

مید محمد علی قشیری خوانساری
رقم ۱۰۰۰ / ۱۰۰۰ / ۱۰۰۰

فصل

همه کفایه در توحید
اعوذ بک

لا اله الا محمد و التار علی ما

الحمد لک الایمان
لما یاکل لک یحطب

در دعایان فید و صد

صد قاعده دیو و دد

صد باهر علم

صد به نیک

صد

صد

۲۰۰۰/۰۱/۰۱

منتهی بکتابخانه مسجد اعظم - قم

[illegible]

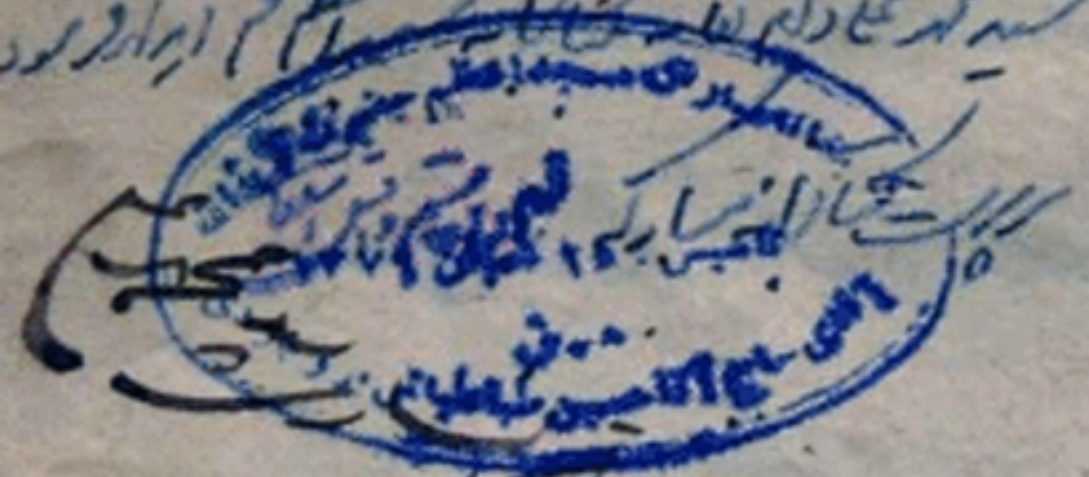
در سوره لطف از برادر در میر
در بیت مدح حضرت امیر

نام کتاب
تاریخ ثبت دفتر ۱۷ در لقمه ۱۴۷۹
شماره عمومی ۳۴۵۸
شماره مخصوص

ک لهر

از سوره کتابها ۱۲ است که آیه آنرا در خود دارد

سوره لطف در سوره لطف در سوره لطف



سوره لطف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي نظا هرت علينا الأو^ه
بقول ظهور کرده است

وثرادفت البناء عماؤه حمدا
بقول به در پند و راه نکرده است برای انفسه ، خدا

بستوجب زيادة فضله ويستجلب

ماده طوله والصلوة على محمد رسوله

الذي اسبغ به نعمة السوائف واكمل
ارائه نبيه صفة نعمه

بسمه

به مسنة الروادف وعلى اله الاخبار

واصحابه الابرار مصايح الدجى والظلام
ايح الظلمة جمع الظلمة

بنا ببيع العلوم والاحكام وسلم تسليما

كثيرا كثيرا اعلم ان الحاجة الى علم الاعراب

ما سته لكل من يروم تحصيل علم من علوم
الزيادة في قوله فانه من ارفق

الاسلام من فقه او كلام او تفسير او اخبار

لأنك لا تجد علما من هذه العلوم الا و

افتقاره الى العربية بين لا بدفع وظاهر
مبته عطفه بين

لا يخفى ولا يخد كلاما الا وفوا^{مه} ^{منها في نو كلام را} ^{انتظام} ^{راست من كلام}
 بعلم الاعراب ولا يدفع العلم بذلك كل من
 دخل في باب الاضاف وسليم من الجور
 والاعشاف وما صنفه العلماء في
 هذا الباب اما مطول كامل لا يطول^{بحر و اعتد و تراوفا} ^{لا هو مطول} اليه
 باع كل احد في تناوله او تقصيره عن
 حفظه وتخصيله واما مختصر جامع لعبارة
 مختصرة لا يضبط معانيها الا من كانت له

قوة تقضل عن قوة المبدى

عز و فاعل علم در معرفت ماضية قوة به ١٢

و حظ من علم الاعراب قبل تحصيل ذلك

بما ان مختصر جامع به ١٢

بما ان مختصر جامع به ١٢

الكتاب واما مختصر غير جامع قاصر عما تمس اليه

الاشعة العبد

الحاجة من الاصول التي لا بد منها فلما رايته

فقد علمت ان هذه هي اصول اللغة العربية
فقد علمت ان هذه هي اصول اللغة العربية
فقد علمت ان هذه هي اصول اللغة العربية

ذلك انشأت هذا المجموع المتوسط بين

المطول والممل والمختصر المخل واجهته في تشييد

عبارة

بلاغة

٩

عبارة مع كونه جامعاً لاصول الاعراب شامل للملابد
من الابواب جارياً بحري شرح الامودج من كتاب الفضل
العلامة وضمت لي بحصل هذا المجموع وبسط هذا الترتيب
الامد البعيد في علم الاعراب وتقع له الغنة في هذا الباب
وسميت الكفاية في علم الاعراب وقسمتها ثلث اقسام
الاولى هي اصول اللغة العربية والثانية هي اصول الاعراب
والثالثة هي اصول النحو

فقد علمت ان هذه هي اصول اللغة العربية
فقد علمت ان هذه هي اصول اللغة العربية
فقد علمت ان هذه هي اصول اللغة العربية

وتنوع في بعض ما يخص اللفظ
وتنوع في بعض ما يخص المعنى
وتنوع في بعض ما يخص التركيب
وتنوع في بعض ما يخص اللفظ والمعنى
وتنوع في بعض ما يخص التركيب والمعنى

في الافعال القسم الثالث للحروف وبوت كل قسم منها

وفصلت كل باب منها فصولا ليرجع كل الشيء في نضاه وهل
حفظه

على طلبة مثلاً ما رسمه جاز الله العلامة في كتاب المفضل
المرتب على ما ذكره في المتن

استل ان يوفق لا تمامه ويعني على تحصيل مراده واليعني
المفعول من المفضل

في بيان معنى الكلمة والكلام **علم** ان الكلمة
اللفظ والمعنى

اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى

اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى

اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى

اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى

اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى

٧

اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى

الدالة على معنى مفرد بالوضع اعني وضع اهل اللغة وهي لغة

اسم نحو رجل وفعل نحو ضرب وحرف نحو قد والكلام ما مركب
من كلمتين مستغنيا في الافادة عن غيره ولا يكون ذلك الا في

من اسين احدهما حديث عن الآخر نحو زيد قائم والله اعلم
المرتب على ما ذكره في المتن

فعل واسم نحو ضرب زيد وبعت محمد ويسمى الجملة وما
المرتب على ما ذكره في المتن

ذلك مما يمكن ركه لا يكون كلاماً نحو ان ركب فعلان او
المرتب على ما ذكره في المتن

اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى

اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى
اللفظ والمعنى

فقط كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس

اللفظ في الخبرين فان كان
 ففقط كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس

او حرف مع فعل او اسم الا في السد فان المركب مع حروف

والمنادي يكون كلاما غويا رندا وبعيد الله لقيامه مقام

التقدير ادعوك انا اديك **الاسم** الاسم ما دل على معنى

ان

يصح للحدث عنه نحو قام زيد وعمر منطلق ومنها ان يصح

حرف الجر عليه نحو زيد والى عمرو ومنها ان يصح لحوق النون

فقد ورد في الخبرين ان كان
 من كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس

فان قلنا ان افعال المتكلم
 ففقط كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس

رجل وفرس ومنها ان يصح دخول الالف واللام للتعريف نحو الرجل

والفرس ومنها ان يصح الاضافة الى شئ نحو غلام زيد وهذه كلها

من خصائص الاسم لا يكون في غيره **فصل** في الاسم

يتنوع انواعا كثيرة فمنها اسم الجنس والعلم والمعرب وتوابعه

المعرفة والنكرة والمذكر والمؤنث والمصغر والمنسوب واسماء العدد

والاسماء المتصلة بالافعال وياتيك بيان تفصيلها ان

فقد ورد في الخبرين ان كان
 من كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس
 من كل من كان له في ذلك الفرس

من خصائص الاسم لا يكون في غيره
 من خصائص الاسم لا يكون في غيره
 من خصائص الاسم لا يكون في غيره

فانما نعرف من كل شيء ما يشاء الله
بما يشاء الله من غير ان يحيط به
العلم ولا الحس ولا العقل ولا الشهود

فانما نعرف من كل شيء ما يشاء الله
بما يشاء الله من غير ان يحيط به
العلم ولا الحس ولا العقل ولا الشهود

باب اسر الجنس هو ما وضع على شيء وتناول ما شبهه
فقسيم

اسم عن كرجل وفس واسم معنى كعلم وجهل واسم العين
اسم غير صفة كرجل وفس ودار وثوب واسم هو صفة كرا
وصام وقام تقول هذا رجل راكب وعلام قاعد واسم المعنى

ضربين ايضا اسم غير صفة كعلم وجهل وصام وصفة كفهو
ومجهول ومضمر تقول هذا قول مفهوم وكلام مضمر **العلم**

العلم هو ما يشاء الله من غير ان يحيط به
العلم ولا الحس ولا العقل ولا الشهود

ما وضع على شيء بعينه لا يتناول ما شبهه ويكون ذلك مفردا
والفرد ما كان مفردا

وعمر ومركبا نحو ابطاشا ومعدى كرجل يكون منقولا عن اسم
جنس وهو الغالب كرجل واسد وود وياس فكل واحد من هذا
الاسماء اسم جنس في الاصل ثم نقل عن الجنية ووضع على شخص

معين وقد يكون منقولا عن فعل اما ما مضى كسهر وكعب
مضارع كيرد ويشكر واما امر كاصمت واطرفا قال الرا
الاسماء اسم جنس في الاصل ثم نقل عن الجنية ووضع على شخص

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لک العامران و فی حدیث زید بن ثابت رضی اللہ

عنه هولا للمحمدون بالباب **باب** **المعز**

المعرب ماختلف آخره باختلاف العوالم

لفظاً او تقدیراً و اختلاف الآخر علی ضربین اما بالحركة

وهي الرفع والنصب واما بالحروف فالاختلاف

الحركات في كل ما كان آخره حرفاً صحيحاً كريد ورجل

غفر

تقول يا زيدا ولايت زيدا ومرت زيدا وکان افضل مني ما باعني
مالا الكعبان ولعا من البغض ما هرب من هالک

العامة وفي حديث زيد بن ثابت

صلى الله عنه هو آء المحدثون بالباب

باب المعرب المحرب بالاختلاف

أخيه باختلاف الحوامل واختلاف الأوقاف

حِ عَلَى ضَرْبَيْنِ إِمَّا بِالْحَرَكَاتِ وَهِيَ الرَّفْعُ

[illegible]

11

[illegible]

والنصب والجر وإما بالحروف فلا اختلا
 بالحركات في كل ما كان ^{عطف} آخر حرفا صحيحا
 كزيد فجل تقول جاني زيد وماتت ^{نبا}
 وماتت بن زيد او كان أخه جاريا محي
 الصحيح وهو ان يكون أخه ^{أولاء}
 او واولا ساكنما قبلها كظي ودلي

لان الارب نجبة لا تنفع فان
 قلت لم جعل الارب اخ الكلمة
 قلت لانها لا تصف مكانة والصفة
 يكون بعد الترخا عن الموصوف او
 لان الارب بمنزلة بعض الموصوف او
 عن البعض والمعاد لا تفي الا بالحق
 المصنف في الاصطلاح ما ذكره
 في حقيقة غير الواكدة بل هو مع مفعول
 في الزحف كمن غادى وكسيلة سميت
 اعمابا في خ

تقول

تقول هذا ظي ورأيت ظيا وظهرت
 الى ظي والاختلاف بالحروف في ثلثة
 مواضع احدهما **الاسماء الستة** اذا كانت
 مضافة نحو ابوه واخوه وكسوه وهنوه
 وفوه وذو مال تقول جاني ابوه ورأيت
 اباه وماتت بانيه **وفي القل** وكان

اعلم انه اذا جعل على اسم غير
 والجموع يجب ان يكون الشئ متصفا
 به وان كان غير متصفا به فليس
 وذلك ان يكون على ان يكون
 المضاف والثالث ان يكون المضاف
 نحو جاني جاني جاني جاني
 واو واولا ساكنما قبلها كظي ودلي
 والدربع ان يكون مضافا
 منه محذوف فانه في معناه غندو
 نحو عن محذوف منها شئ وهو الخاس
 ثم ولم يحذف جانا وذلك ان يكون
 ان لا يكون جانا وذلك ان يكون
 نحو ابا وابي والسابع ان لا يكون
 بنحو جاني جاني جاني جاني
 بنحو جاني جاني جاني جاني
 مضافا والثامن ان لا يكون مضافا
 الى ياء المتكلم والاسم

فان قيل الارب نجبة لا تنفع فان
 قوله وعندها وعندها وعندها
 فافهم هذا الارب نجبة لا تنفع
 وفي العادة فيها اصلية فافهم
 في زيادة حرفي في كل واحد
 الاسماء الستة في كل واحد
 الى ان يكون حرفي في كل واحد
 ينبغي ان لا يثبت هذا القول
 لانها صليية في كل واحد
 الاعراب قلنا من خبرنا
 في زيادة حرفي في كل واحد
 في زيادة حرفي في كل واحد
 في زيادة حرفي في كل واحد

[illegible]

لأن الالف لا تقبل
الحركة فأنطوى على سكر غصبي
وأنشئت الالف بالالف في حال النصب
لأن الالف لا تقبل
الحركة فأنطوى على سكر غصبي
وأنشئت الالف بالالف في حال النصب

النصب والجر تقول في الجرح جاء في مسلمان
بالواو في حال الرفع ورايت ستين ومرات

المكسور ما قبلها في حال النصب والجر

كما في التثنية والثالث كلا اذا اضيف

إلى مضر تقول جاني كلاهما بالالف في
الرفع ورايت كلاهما ومررت بكليهما بالياء

لأن الالف لا تقبل
الحركة فأنطوى على سكر غصبي
وأنشئت الالف بالالف في حال النصب
لأن الالف لا تقبل
الحركة فأنطوى على سكر غصبي
وأنشئت الالف بالالف في حال النصب

في حال النصب والجر كما في التثنية ق

واذا اضيف الا

الثلاث على صورة واحدة تقول جاني كلا

الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت

بكلا الرجلين فصل والاسم اذا كان

في آخر الف لم يظهر فيه الاعراب في لفظه

في آخر الف لم يظهر فيه الاعراب في لفظه

لأن الالف لا تقبل
الحركة فأنطوى على سكر غصبي
وأنشئت الالف بالالف في حال النصب
لأن الالف لا تقبل
الحركة فأنطوى على سكر غصبي
وأنشئت الالف بالالف في حال النصب

لأن الالف لا تقبل
الحركة فأنطوى على سكر غصبي
وأنشئت الالف بالالف في حال النصب
لأن الالف لا تقبل
الحركة فأنطوى على سكر غصبي
وأنشئت الالف بالالف في حال النصب

لأن الالف لا تقبل
الحركة فأنطوى على سكر غصبي
وأنشئت الالف بالالف في حال النصب
لأن الالف لا تقبل
الحركة فأنطوى على سكر غصبي
وأنشئت الالف بالالف في حال النصب

قولك حان الوقت منصوب
على النظر في حان الوقت والجواب
قولك من بعد اما حان النصب ويجوز ان
يكون منصوب على الحال اي لم يظهر فيه الاعراب
والجواب قلنا يجوز كل واحد وهو معروف فكيف يجوز نصب
الجار والمجرور على ما ذكرنا كما يقال حان
اي منقرا ومنه ابو سعد ٩

وانما تقدم في محله لان الف لا تعلق
الاعراب

كذلك نحو العصي وسعدى
عدم ظهور الاعراب ٩

في القرآن عصاى والى عصاك واغرب بعضا
ك وتقول جاتني سعدى ورايت سعدى

ومرت بسعدى واذا كان في اخيه ياء

متحرك ما قبلها لم يظهر فيه الاعراب بحالة

الرفع

وانما قال لم يظهر لان التقدير
متحرك بالرفع والياء

وفي بعض النسخ عصاى
وهو لا يصح لانها ٩
لا يكون في آخرها الف
لوجوب حذفها للا
تقاء الساكنين ٩
والالف في عصاى بدل من
الواو لان اصله عصفوا
قلت الواو الف التخيلا
وانفتاح ما قبلها والالف
في سعدى واية للتانيث فلذا
مثل بالمتالين ٩ ٩ ٩

الرفع والجره ذلك نحو القاضى والداعى

قول جاء في القاضى وممرت بالقاضى

يكون الياء لان حركة الرفع والجره مستقلة

على الياء ههنا وفي القرآن يوم يدعو

الداعى واحسب دعوة الداعى واما في

حال النصب فانه يتحرك بالنصب لان

واجيب دعو
فعل
ياء مفعول مستقلة
الفتحة على الياء فالكسرة
فيجب ان كانت متحركة
التقدير ٩

لا استقلال الفتحة والكسرة
على الياء لان الياء ضعيف لان
حرف علك

لان الياء حرف علة ضعيف
ويحرك الرفع والجره فتسلك فاع
سكنت للفتحة ففهي في التقدير
متحركة بحركة الرفع والياء ٩

يكون الياء
في الرفع ٩
اصل الداعى ياء مكسورة
فا سكنت فيفتح
الكسرة متحركة التقدير ٩

النصب اخف الحركات تقول ارايت
الضى في القآن احيو داعي الله

فصل في الاسم العربي على

نوع يدخل الحركات الثلاث والتشوين

كجبل وزيد ويسمى المنصرف ونوع يد

خله الرفع والنصب ولا يدخله الجرح

التشوين ويفتح في موضع الجرح كاحمد

ومروان تقول جاني احمد ورايت احمد

مررت

لما قيل في النصب
في قولك ارايت
الضى في القآن احيو داعي الله

لان ان دخل الحركات
الثلاث مع التشوين
والا فغير منصرف

ولكن دخل غير التشوين
فكان اذا اضيف او دخلت
غير الثلاث وظنم نحو مررت
باجلهم والاحمر

لان التشوين التشوين
في قولك جاني احمد
فانما هو في قولك جاني احمد
فانما هو في قولك جاني احمد

مررت باحمد ويسمى غير المنصرف

وانما اضيف او دخله لالف واللام

دخله الجرح اجد لمؤبلا حمير

وانما منع غير المنصرف الجرح التشوين

لمشا بهذه الفعل من حيث ان الفعل رفع

على الاسم وكل واحد من الاسباب التي بها

يمنع الاسم من الصرف موصوف بالفاء

عيت فاذا اجتمع في الاسم اثنان منها

لان التشوين في جملة الاسباب
لان التشوين في جملة الاسباب
لان التشوين في جملة الاسباب

لان التشوين في جملة الاسباب
لان التشوين في جملة الاسباب
لان التشوين في جملة الاسباب

لان التشوين في جملة الاسباب
لان التشوين في جملة الاسباب
لان التشوين في جملة الاسباب

لان التشوين في جملة الاسباب
لان التشوين في جملة الاسباب
لان التشوين في جملة الاسباب

انشبه الفعل في كونه فرعاً منع للجرم الثوبين
 كما منع الفعل ذلك **فصل**
 والاسباب المانعة من الصرف ستعداد
 لها العلية وثانيها الثاني لانها التي
 لا يفارقا وهو على ضربين احدهما ثاني
 لفظي والثاني معنوي فاللفظي هو ما
 فيه علامة الثاني وهي التاء التي تثقل
 هاء في الوقف نحو طلحة وخمسة او الالف

في الوقف هو الذي لا ينفصل عن الالف
 في الوقف هو الذي لا ينفصل عن الالف
 في الوقف هو الذي لا ينفصل عن الالف
 في الوقف هو الذي لا ينفصل عن الالف

وصف الثاني بالضرورة لان الزوم
 شرط لا ينفصل عن الفعل في الوقف
 كما في قوله تعالى ان ينفصل
 لان الثاني هو الذي لا ينفصل
 عن الاول وهو الذي لا ينفصل
 عن الاول وهو الذي لا ينفصل
 عن الاول وهو الذي لا ينفصل

للقصورة والمردية شبري **فصل**
 وحما والعنق هو ما كان عموماً كان مؤ
 ضوعاً بالموت كزيت **فصل**
 في الفعل وهو ان يكون الاسم على وزن مختص
 بالفعل **فصل** عليه فالمختص نحو فحل
 وفحل فانه لا يكون في الاسماء والغالب عليه
 نحو فحل كما حد يكثر في الفعل ويقل في الاسم
 وكذلك يزيد ويشكر ويعوق ويخوف

وصف الثاني بالضرورة لان الزوم
 شرط لا ينفصل عن الفعل في الوقف
 كما في قوله تعالى ان ينفصل
 لان الثاني هو الذي لا ينفصل
 عن الاول وهو الذي لا ينفصل
 عن الاول وهو الذي لا ينفصل
 عن الاول وهو الذي لا ينفصل

القصورة

وخذ ذلك وابعدها الوصفية في نحو احمروا صفروا خامسها العدل

الوصفية العلامية

وهو ان يكون الاسم على صفة فيلا
فيحذف عنها الى صيغة اخرى نحو عمر ونفر وا

الاصل عامر ونفرو في الاعداد ثلث وربما
ع والاصل ثلثة ثلثة واربعة اربعة

وباربعها الحج الذي لا يأتي على
زنته واحد وهو ما كان ثلثة الفا

العدل
الوصفية العلامية
وهو ان يكون الاسم على صفة فيلا
فيحذف عنها الى صيغة اخرى نحو عمر ونفر وا
الاصل عامر ونفرو في الاعداد ثلث وربما
ع والاصل ثلثة ثلثة واربعة اربعة

الوصفية العلامية
وهو ان يكون الاسم على صفة فيلا
فيحذف عنها الى صيغة اخرى نحو عمر ونفر وا
الاصل عامر ونفرو في الاعداد ثلث وربما
ع والاصل ثلثة ثلثة واربعة اربعة

الوصفية العلامية
وهو ان يكون الاسم على صفة فيلا
فيحذف عنها الى صيغة اخرى نحو عمر ونفر وا
الاصل عامر ونفرو في الاعداد ثلث وربما
ع والاصل ثلثة ثلثة واربعة اربعة

الوصفية العلامية
وهو ان يكون الاسم على صفة فيلا
فيحذف عنها الى صيغة اخرى نحو عمر ونفر وا
الاصل عامر ونفرو في الاعداد ثلث وربما
ع والاصل ثلثة ثلثة واربعة اربعة

وبعد احرفا متحركان او ثلثة او سبعا ساكنان ١٨

خومسا جدي

ومصايح فان كان آخر الحرفين ياء حذفت
فالرفع والحرف ثبوت الاسم تقول هذه

جواب وممرت بجوار وفي القران ومن
فوقهم غواشي واما في النصيب

فهو منصوب تقول رايت جوارى و

في القران وجعلنا فيها راسي فان

فعل فاعل
مفعول
مفعول

كان ان سطر ثلثة حركات كان الاسم

الوصفية العلامية
وهو ان يكون الاسم على صفة فيلا
فيحذف عنها الى صيغة اخرى نحو عمر ونفر وا
الاصل عامر ونفرو في الاعداد ثلث وربما
ع والاصل ثلثة ثلثة واربعة اربعة

ففي حالة النصيب
غير منصوب اتفاقا
والسند والاعلام

19

فالحجة لا تؤثر في منع الصرف

كاللجام والفند وخومها وتسعها

الالف والنون المضارعان لالف التانيث

وهما كل ألف ونون كانتا يديين في الألف

سَمِ وَأَمْتَنَ دُحُولُ قَاءِ التَّائِيثِ عَلَيْهَا

كَامِتْنَاءِ فِي حَمَاءٍ وَصَحَاءٍ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي

لِلْأَعْلَامِ لِحَوْثَمَانَ وَمَرْوَانَ وَفَعْلَانَ

وَاحِدٌ نَحْوُ كَرَاهِيَةٍ وَعَلَانِيَةٍ وَسَابِعُهَا

لتركيب وهو جعل الاسمين اسما واحدا

الخوم مدي كرب وحضر موت في

منها العجة وهو ان يكون الاسم اعجميا ليس فيه

من أوضاع أهل اللغة العربية فاعلموا يكون

ذلك ما ينعم من الصرف اذا كان في الاعلام

حاصه

لأن الألف واللام
الحبيب تصرفوا في باب
والألف واللام في موضع
في باب الألف واللام في موضع
يقال إن الألف واللام في موضع
القام والنون في موضع
كلا ترى في موضع
واللام وغيره والتصحيح
بعضهم أصح من بعض
غيره في موضع
العجمة في أسماء الأفعال
أن يجعل علماء اللسان

علت مانع از آنکه این بوالقضا
پیش از این با و بگوید
از پدر این قاعده ۵۵ عدد و
فصلت است که در وصف ترکیب
است و این همه نام است و الف
در پیش از این و الف و الف
بعلیه
شوم
دکتر

سید محمد علی بن ابی طالب

وَأَنْ فَفَلَا
فَعَان لَهَا وَالْأَصْل لَهَا فَمِنْ
فَانَا مَعَهَا لَهَا رَعِيَّتُهَا إِلَى الثَّانِي
أَي مَثَبُهَا وَوَجْهُ الْمَثَبِ بَيْنَهُمَا
مَتْنَحِ الثَّانِي عَلَى كَرَارٍ وَجِلْ فَا
لَا يَنْفَعُ لَهَا فَعَلَا لَهَا
وَعَطَشَ لَهَا فَعَلَا لَهَا
فَعَلَا لَهَا فَعَلَا لَهَا
فَعَلَا لَهَا فَعَلَا لَهَا

الذي هو منه فقلبي مكران وعطشان

ومتى اجتمع في الاعم سببان من هذا

سباب التسعة او تكررت واحد لم ينصرف

الا اذا ضمت **الشعر** غوي

اعيد ذكر نبحان لنا ان ذكره

هو اليك ما كررتة يتضوع بود

تقدير بالهمى الهى فانشرف على دين احمد

تقيا نقيا فاما لك اخضع فله ان ينصرف مالا

فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان

تقيا نقيا فاما لك اخضع
فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان

فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان

نصفه وكل علم لا ينصرف كما حد و عرفان و طلحة

زينب وسجاد وعمرو و احمق اذا تكررت انصرف لبقا

ثم على سبب واحد تقول هذا احمد ورا

يست احمد ومرت باحد اخر ثم تقول

ورب مروان رايته فكم من طلحة

لقيته وعلى هذا القياس **فصل**

ومافيه سببان من هذه الاسباب وهو

انما هو

بعد انما لا غير
الاعرف لا سئلوا

فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان

فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان
فانما الضم في الاعم سببان

علم من علم علم من علم
علم من علم علم من علم

علم من علم علم من علم
علم من علم علم من علم

علم من علم علم من علم
علم من علم علم من علم

علم من علم علم من علم
علم من علم علم من علم

علم من علم علم من علم
علم من علم علم من علم

علم من علم علم من علم
علم من علم علم من علم

علم من علم علم من علم
علم من علم علم من علم

يُجِيبُهُ عَلَى الْقِيَاسِ وَلَا يَصْرِفُهُ نَظْرًا إِلَى

حدوهى التانىث واما العجدة ^{فقد} مرّ انّها

كل من اذا قام به
 يكون الوسط فيه
 احوان فان قيل اذ قام
 يكون الوسط المسمى
 به بلا سبب واحد قلنا ان
 هذه المساوي غير وارد
 على مذهب المصنف لان
 على مذهب يكون الوسط
 بمقاومة يكون السببان
 العلوي لا يذول من
 الاخوان اما الخواطر
 طن ابن الحارث في الثاني
 العلوية في العمدة والوسط
 فتقول ان يكون الوسط
 انما يقوم العقلان العلوي
 لا يبرهن بهذه المعادلة ولم
 يحصل كلما التأكيد فيقول العقلان
 الاخر ان فيمنحان الصرف

والوطى مستحقون على ما
ينفسر هذه الظواهر التي
لو كان كل مستحق أن ي
سواء والآن ينطبق على جميع السلام
الناشئة من قوله ولو وطى وهو
الناشئة من قوله ولو وطى وهو
فإن الناظر في هذه الخفة فإذا أقبل الوسط يعني
معنى وعامة الخفة فإذا أقبل الوسط يعني
أحد السببين ليسكون الواحد
على سبب واحد والسبب الواحد
غير كما في منع الصرف ويقضون
يحيى على الظاهر ولا ينطبق على السببين
الوسط ويقولون إن قيد السببين
والسببان يوجبان منع الصرف

أيضا انما يجعل فقال الذي
 هو علم الانبياء الموثق
 فبين معدون وغير معدون
 فلهذا البعد ثبت ان
 المعدون ثلاثة اقسام
 فحق ونقدروا عليه لا
 خزانة التي تقديريته
 والسلام

منصرف
لا محالة نحو سفر حكمه حكم سعاد في امتنا

عج الصِّف ففصل

واما نحو حذام وقطام وها اسماء

أَمْرُ تَيْنِ فِيهِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا بِنَاءُ عَلِيٍّ

الكر وهي لغة أهل الحجاز قال
فقد وثق

لشأن
إذا قالت حذام فصدقوها
شرط فاعل

فقد انما وقفا و هذا التام
ان يكون على اعيان الموت
يكون خذوا من الموت والريح
لجميع المصدر للموت
فقد انما وقفا و هذا التام
ان يكون على اعيان الموت
يكون خذوا من الموت والريح
لجميع المصدر للموت
فقد انما وقفا و هذا التام
ان يكون على اعيان الموت
يكون خذوا من الموت والريح
لجميع المصدر للموت

فان

Handwritten text in Persian script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

فَاتِ الْهَوَى مَا قَالَتْ حَذَرُوا النَّاسَ الْأَجْرَاءَ وَنَحْنُ الْمَرْغُوبَةُ

تیمم و لا ینکس علیہ هذا خلاف الخو حصة

وسكاب علمه لفرسين و ققام للصبح و بر
معدوم از قائمه اخيره معدومه

مع الشمس ونحوها في هذه الاسماء

محدولة وأصلها حازمة وقائمة على

هذه القياس فهي في الموت كعمري

المَذْكُورُ فَهَلْ وَتَكَرَّرَ السَّبَبُ

عبد ربه و الله اعلم

ان يكون
يكون العار على ما محمد
فنه اي ما قالت قدم
لا ان الزام
فبنت لاجل ثقلها
والوجه عدل هذه الال
عند

فقال الذي يلج ان يقال ان
الموتى لم يبعث على علم الاعيان
راء كخيار ووبار فهو
معدوم عن فاضلة ووبارة
لضرورتها داعية للامانة
عندهم فلما قدر ان افترس لار
را كقوت رتة عين طرد الملباب
فتبين ان القور ثلثة اقسام
حقيقي كلث وثلث وتقدير
بهم وبتة الامانة

وعدا فليدنا كان اسماء المذكورة
بكونها سدولين الان
الذين وحرام
لكنهم لما كان

[illegible]

يكون في موضعين في الجمع الذي هو
صاجد ومصابيح وفيما فيه الف

التانيث مقصورة او مملوذة نحو سُبْرِي

وَمَنْ آتَىٰ إِلَّا يَرَىٰ فِيهِمَا السَّبَبَ

واحد وهو الجمعية والثانية وما
غير منصرفين لكن الجمع الذي لا يأتي

عَلَى زَيْتِيهِ وَاحِدٌ تَزَلُّ مَرَّةً جَمْعِيْنَ

وَالثَّانِيَةُ إِذَا كَانَ بِحَرْفِ اللَّائِمِ هـ

وغيره والحمد لله
الكبر والنعمة
الكبر والنعمة
الكبر والنعمة

نقطة

فصل بجال من الاحوال التي بمنزلة التانيين

الكلام في اعراب الاسماء علم ات الاعراب اللام

على الرفع و النصب والجر وكلوا

حد منها علم على صحتي فالرفع علم

الفَا عَلَيْنَا وَالتَّصْبِ عَلِ الْمَفْعُولِيَّةِ وَ

الجزء علم الاضافة ذكر المرفوعات

اعلم انهما على ضربين اصل و ملحق

المفعول
المنعول
علم الاشياء
افعال
المنعولة
الوجه علم الاشياء
بشرط ان يكون
حركات

امام دارم گویند انی فاعلا جعفری او حکما بنوا المکین باعلیهم السلام

[illegible]

مستند و مستند اولی

فالاصل هو الفاعل وما عداه من المرفوع

عَات مَلْحُو بِهِ سَبْهَ نِيْهَا
بَابُ الْفَاعِلِ مَا

جَعَلَ الْفِعْلَ حَدِيثًا عَنْهُ مَقْدَمًا عَلَيْهِ

لخوخرج زيد يوم يقيم عمرو وطاب

الخبر وهل يضرب خالد ولا فرق في

ذلك بين أن يكون الفعل مثنى أو

منفياً أو أمراً أو نهياً أو استفهاماً لأن

[illegible]

الاعتبار فيكون الفاعل فاعلاً — في رافعي علم النحو

هو ان سيند الفعل اليه على مقدما عليه لان

الحديث سنة وحقه الرفيع وساقه

ما اسند الله اليه ويكون واحداً للغير

فصل ويكون الفاعل مظهر

كَمَا رَأَيْتَ وَمَعْمَرُ الْخَوْضِ بَيْتُ وَصَرَيْنَا

وَضَرِبُوا وَضْرَيْنِ وَتَقُولُ زَيْدٌ ضَرِبَ

فَيَكُونُ ضَرْبٌ مُسْتَدًا إِلَى ضَمِيرٍ يَرْجِعُ

الخطام الفاعل علم الخطام فان علم
الفعل هو او كان يا الخطام
او النظر

٢٢
وانما قال في علم النحو لان
الكلام هو الازم يوجد
شيا لان اهل الكلام قد
الفاعل على قسمين احدهما فاعل
ممتاز والثاني فاعل موجب
كالنار موجبة للحركة والشمس
للضوء ٩٤
قال الشيخ يريد ان نسبة
الفعل الى الفاعل من جهة الاسناد
لا يختلف فلذلك لم يتجدد
الفاعل ونسبة الى المفعول ليت
من جهة التعلق والعلاقات
يختلف بحسب المصدر والفعل
به والمفعول به والمفعول معه فلذلك
لك تعدت المفاعيل بحسب المسقطات
ولم يتجدد الفاعل اذ تعلق الاسناد
واحد اسواء كان اسنادا الى الواحد
او الاثنان اولى للباعة ٩٥

اختراع علم الكلام فان علم
الكلام الفاعل ما كان موجب
الفعل سواء كان بالاختراع
او بالنظر

الفَاعِلُ فِي رَفْعِهِ مُضْمٌ يُقَالُ مَنْ فَعَلَ قَوْلٌ

تغیر

قَالِيَةُ وَالْعَالَمُ دَعَا فَاَجِبْنِي وَعَلِي هَذَا قَوْلُهُ صَح
اِنْ زَيْدٌ جَاءَكَ تَعَالَى قِيَانُ لِحَدِّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اَتَجَا

تقدیس
جاک زید
4

الاول ٤٤ شفت فاسقي

رَكَ فَاجْرَهُ وَاِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَقَعَتْ اَشْرَافُهَا
 فَسُحِبَتْ السَّمَاءُ مَطْوًةً وَتُفَوِّتُ الْوَسْطَى

والمحقق بالفاعل على خمسة اضرب الاول المتبداء

الثاني المبدأ والخبر والثالث خبر إن

وَإِخْوَانُهَا فِي الرَّابِعِ خَيْرٌ لِلنِّسْبَةِ الْجَنَسِ

فَالْخَامِسُ اِسْمٌ مَّا وَلَدَ بِمَعْنَى لَيْسَ

باب المبتدأ والخبر المبتدأء كلهم

مجرد من العوامل اللفظية ليند اليه خياراً

خزانة من العوامل اللفظية
أخترت من قاموس

وحيث شيد البناء بالفاعل
فكونت مستند اليه كالفاعل
وحيث شيد به فكونت خب
ثابتا من الجملة كالفاعل الا ان
الفاعل هو ذلك فاعله والخب
هو ذلك اسيد وكذلك يقع
شيد خزان وغير ذلك
الجنس وانما شيد اسم
يبحث ليس وكونها مستند
اليها ايضا كالفاعل
المبتدأ

واما قال كل اسم لان المبتدأ
 لا يكون الا اسما نحو زيد في
 زيد قائم او في تقدير الاسم
 نحو تسمع به ~~في~~ بالمعدينة
 خير من ان تراه اي سماعك
 بالمعدي ~~في~~ بالدليل علم ان في
 تقدير الاسم اي انه في تقدير
 ان تسمع لان ما جعل من
 ان تراه ليدل علم

٧٩.

كقولك نريد منطلقاً والله غفورٌ الرحيمُ

مرفوع مجرد من العمل اللفظية التي

وَالْوَكَّانُ وَحَسِبْتُ مِنَ الْخُرُوفِ

الله تعالى في الأسماء ولم يعمل فيهما

مُلَفَّظِيْ وَأَنَا حَيْتُ بِهِ لَا تَسْنِدُ إِلَيْهِ خَيْرًا

فَتَجَرِيدُهُ مِنَ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ لِإِسْنَادِ

الْحَيِّ إِلَيْهِ هُوَ رَافِعُهُمَا وَتَشْبِيهُمَا بِالْفَاعِلِ

من حيث أن المبتدأ أسند إليه الخبر

لا يفيد السلم لان الحكم على الجاهل
عليه ان يكون معوز ليصح
لانه محكوم عليه وحق المحكوم
في القايده ٩

اختار عن الاسماء المحمّدية
من العوامل الالاف قايماً
لفرض التفخيم فالتجديد وان
وعمد منطلق لا يصلح العام
كان عدماً والعدم لا يصلح
ملكية الا ان ليس عدماً محضاً
لان العامل ليس التجديداً فقط
بل التجديد مع الاسناد ٤٤

اي مجزئ الفاعل
اللفظية 44
هو من ذلك اليه كما ان الفاعل من ذلك اليه
والنظر من ذلك اليه

کھول

مختص بکتابخانه مسجد اعظم - قہر

ثاني عن الله كما ان الفاعل كذلك هو حق المبدء

ان يكون معزفه وقد يكون

نكتة اذا كان في الكلام نوع فائدة فيك منها

لحقولاهتم ولعبد مؤمن خير ^{مبتداء} ^{صفة} ^{قبر} ^{مؤمنك}

وَلَعِبْدُ مُبْتَدَأٍ وَمُؤْمِنٍ صَفَتُهُ وَحَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ

قِيلَ وَتَحْصِرُ تَقْدِيمُ الْحُكْمِ عَلَيْهِ فَضَاهَا كَمَا وَصَفَ لَنَا فِي ثَلَاثِ الصُّعَدِ الْإِسْمَاءُ الْإِسْمَاءُ الْإِسْمَاءُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ارْجُلِي فِي الدَّارِ امْرِئًا وَ
سَوَالِ الْأَمْرِ السُّعَدِ الْإِسْمَاءُ الْإِسْمَاءُ الْإِسْمَاءُ الْإِسْمَاءُ الْإِسْمَاءُ الْإِسْمَاءُ
قَوْلِي لِي مَالٌ وَعَلَيْكَ دَيْنٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى

لِي لِّلْهِمَّ دَرَجَاتٍ عِنْدَ رَبِّكَمُ وَفِي الْاَرْضِ

ايان
والنكرة في هذا الموضع
والاربعة تخص بتقديم
الاسماء لان تقديم الاسم
بمجرد الصفه لان الجزاء
تقديم المبتدأ اي شي الفعل
في تقديمه على الفاعل والاصل
صفة للفاعل في المعنى فلهذا
الجزء التقديم على المبتدأ 7

وفاة الملك السلطان محمد بن عبد الله
الملك الناصر في سنة ١٢٠٤ هـ

آیات و کلامهم نشر آ

فابتدوا بالثمرة فيه وجهان أحد

هذان يكونان مشرفاً فعلاً في المعنى على

على تقديم ما بهي ذاناب الاشب والثاني

ان يكن موصوفا وصفته محمد وفاته على

تَقْدِيسُ شَرْبِلِيخْ أَهَرُ ذَانَابِ وَلَوْ قُلْتُ

رجل خارجٌ وعلامُ قاعد لم يكن كلاماً

لَا تُكَلِّفُ دِينَكَ السَّامِعَ شَيْئًا يَعْلَمُهُ وَ

موضوعه

قصص و احادیث

٢٧
 فان التكرار اذا دخلت
 عيسا هز الاستفهام وام للتمية
 لت على ان التكلم عالم باثبات احد هيا الا
 لا يعلم على تعيين وهو سئل عن التعيين فاذا كان
 وما صا للبر في المعنى كالوصف فكانت التكرار
 موصوفة في هذه الايتلا بها فاد اقله
 وجعل في الادام امارة كما قل قلت اي
 شخص في هذه الار اى نوع هو ٩٩
 اناب
 ر د ات
 ن ا ح د
 لا ز ن د ن ا
 في على

والثاني وفه على

فإذا كان الكلام على ما
صار الخبز المذبح موصوفه
فكانت التلخيص موصوفه
صلى الأبد الربا فإذا قلنا رجب
أم امرأة فكانت قلت يخص
أي نوع ٩٩
شبهون

ولو قلت في الدار من اي نوب
به من الوهي في هذا الدار من اي نوب
كلاما في لان التكت ههنا تخصصت ثبوت
ن شجرة في امد ههنا في البار لانه انما سئل بام
في التصلو والمهنة عن تعيين امد التا
في ثبوت امد ههنا فليد الوكيل
قد الاى

و بين عدم ثبوتها
في جواب لا او نعم كان خطأ فصوله التي
اي منها فكانت في المعنى كتركها بوضوح الذي

و لا تتركه بياضه مستطاعا على ايدى بايضا ادا
يكن في موضع غير مخصوصه

المبتدأ والخبر على وانما لان الاو بلنظير
يونس لان ما لان الاو بلنظير

منطلق زيدا فاضربان
زيد وان قولنا زيد هو
هو الاضربان زيد هو المنطلق
وليس غير منطلقا 44
لدرى ما اخرج صدرى تام عني
وفوادى برك مع العوارى والا
قولنا ابو النجم شعري ولله
عرب قوله وسأح ما اسن طرف
مقدم عليه وسأح ما اسن طرف
سعت الديو منه متعلق بقوله
بن كثر الدخيل مدأح من صدرى
والواو واو فوادى واو الحال قوله
من فاعل تام وقوله ففكرى ففكرى
ولم يوثق لانه مصدر والمصدر
ان المتبادر والغيب على ما
شعري شعري وانما فصل عما تقدم
قبل لان الاول بلغطين شفاين
بلغطين شفاين

منطلق و عمر و اخوه و اصب و الثالث
ان يكون من شرط و جراء نحو زيدان

ان تَكْرِمْهُ يُكْرِمْكَ وَيَسِّرْ لَكَ نَعْمَةً سَيَكُنْ
بِهَا خَيْرٌ

وَالرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا لِحَوَالِدِي الدَّاءِ
 اى حصية ٢ عرونا ص
 وَالصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ وَالخُرُوجُ يَوْمَ الْحِجْمَةِ

فصل في الحملة الواقعة خبراً من ذكر

يَعُودُ إِلَى خَمَارِائِ ^{الْمَبْدُؤِ} وَلَوْ قُلْتَ زَيْدٌ قَامَ عَمْرٌ

لَمْ يَكُنْ كَلَامًا أَمَّا قَوْلُكَ زَيْدٌ فِي الدَّائِرَةِ وَنَحْوُهُ فَمَعْنَاهُ

فضاء

فكر كراج في وجه الله تعالى
علاء الله جل وعز وجل
في ضمير يدخل في وجهه
واذا قال من ذكره لم يبق

وبقوله في قوله في قوله
 يا أيها حال والسماع في قوله
 أن يكون حالاً من اثنين لأن لفظ
 في لفظ المسمى قلت ويذهب
 في لفظ اثنين منه ١٢ سم
 وهو الفاعل مع وقوع
 من أن يستلزم في

وذلك لان الجمل مستقلة بنفسها
فذا جعلتها خبر اليندا رايها
ش رايها الى اليندا وهو
معتبر
فقال قوم

شيخ
 صبر
 اختلف في تقليد
 المقدري في فعل الازل
 في العمل قال قوم المقدري
 هو الاسم الفاعل لان
 تقليد المقدري
 هو الازل

هذا هو الكتاب الذي
تقدمه اليه في
الوقت الذي
يأتيه

فمعناه المستقر فيها أو مستقر ولد الحمد لله حاصل
الحمد حاصل لله والسلام تأت عليك
والسلام عديك ومعناه يدك فالجبر في الحقيقة

هو هذا المصروف فيه ضمير يرجع الى المبتدأ

فأما زيد في الدائر فالتقدير زيد استقر

فيهما فصل وقد يكون ^{الصغير} الرجح

إِلَى الْمُبْتَدَأِ مَحْلُومًا وَيُتَغْنَى عَنْ ذِكْرِ

لِخُوقِهِمُ السَّخَىٰ مُنْوَانٍ يَدْرِهِيمٍ وَالنَّبِيُّ

الْكَرْبِيِّتَيْنِ دَرَهْمًا التَّقْدِيرِ السَّمْنِ مُتَوَاكِفًا

[illegible]

۲۹ زید الدار

الظرف متعلق بجملة نظر الى ان اصل
متعلق واصل متعلق بجملة نظر الى ان
لا اذا وقع صلة ان

يقع في الجوف وليس في أن عمل الخلق
المبتدأ هو صوابه لا هو صوابه
بفعل لا هو صوابه لا هو صوابه
لكم رجل ياتي في فاه
يقال له

فلو كان الخلف على نفسه
بالمفرد وايضاً ان الفعل لا يعطو
علم التامة ونحوه

التي هي في
التي هي في
التي هي في

منه يدعهم والبر الكرمه سببهم في العرب
 غفران ذلك لمن عمر الامم ومن
 غفران ان صبر غفران

مبتدأ وان ذلك لمن عزم الامم جمله

وقعت خبر الله فيها ضير يرجع اليه

والتقديس ان ذلك منه فصل

ويكون تقديم الخبر على المبتدأ كقولك

منطلق زيد ومقيم انا ومثني مشق

وفي القلن سوا فحياءهم وماتهم وقد

منطلق زيد ومقيم انا ومثني مشق

والتقديس ان ذلك منه فصل
 اذ كان الاهتمام في شأن اكثر
 وانما جاز هذا لان التكليم
 قال زيد في تعلقه نفس
 السامح احتمالات الشئ
 انما جاز هذا لان التكليم
 فاذا اقدم الخبر ارتفع الشك
 فاذا كان كذلك كان

واجبوا تقديم الخبر اذا كان المبتدأ فمكره

والخبر طرأ او جازي الدال على رجل ولى مال

وفي الاربع ايات وقالوا سلاما عليكم

وييل لهم فقدروا المبتدأ التكررة على

الظرف وانما فعلوا ذلك في مثل هذه

الادعية تركا على حالها اذا كانت

منصوبة وكذلك واجبوا تقديم الخبر في

موقوف لهم اين زيد وكيف عمر ومتى القتال

موقوف لهم اين زيد وكيف عمر ومتى القتال

في الاربع ايات وقالوا سلاما عليكم

هذا جوب عن سواله
 انكم قلتم اذا كان المبتدأ فمكره
 او بار او مجرور او واجب فاجاب
 الجواب بان المبتدأ اذا كان
 منصوبا فمكره ففعلوا ذلك في
 هذه الادعية فمكره
 في تقديم لان اصلها كانت
 سلاما او اسلم عليكم عليه
 الفعل دلالة المصدر عليه
 فمكره سلاما عليكم بعد عن
 النصيب الى الرفع لان النصيب
 يدل على التحدرو الرفع على
 الثبوت فمكره على مكان
 عليه فالة النصيب وقيل
 تخصصت ههنا بالسلام
 لان الاستغفار مفعول
 هو المطلوب من الجملة الدا
 فله عليها فكانت لهم وكذلك
 بطلب صدر الكلام

في المبتدأ اذا كان منصوبا
 في المبتدأ اذا كان مجرورا
 في المبتدأ اذا كان واجبا
 في المبتدأ اذا كان مفعولا
 في المبتدأ اذا كان متعلقا

الماء الزنقا
كم موضع
الارض القينة ذات الدمل
دالة على كبره
لكنه
لكنه
لكنه
لكنه

[illegible][illegible]

والجنس واسم ما ولا يبعث ليس فسياتك
 يبينها في ابواب الحروف ان شاء الله تعالى

المطلق والمقتدر
هو الله

[illegible]

هذا المصدر يقع بالتعريف والصيغة المتعدي
 لا يكون إلا في المصدرين
 على المصدرية وليس
 لفظ الفعل ٤٠

ضرباً وجلت جلوساً لا تعين نوع الجلوس

الضرب معلوماً والثاني موقفة

محدوداً نحو ضربت ضربه جلسة

جلسة تريد المرة الواحدة وفي

القرآن فاذا نفع في الصور نفخة واحد

قال لست فذكرنا دكة واحدة ويشي

هذا الموقت ويجمع فيقال ضربت ضربتين

وضربات وتقول ضربت الضرب الذي

مصدر نوع بضعة

نعمه

قول نفخة واحدة
 لا يضاف وقتها
 الثاني على وجه الموصوف
 ب التحل ويجوز ان ينسب
 نفخة واحدة على المصدر
 ويكون في الصور نفو
 مع الجمل لتباين مقام الن
 على وفعله واحد ينسب
 نفخة ٤٠ ٤٠ ٤٠

والثانية قد يكون بالضفة
 مثل جلست جلسة كسر
 الجيم وقد يكون بالوصف فقط
 نحو جلست جلوساً
 او الاضافة نحو ضربت
 ضرباً الا مريد الى غير ذلك
 ٤٠ ٤٠ ٤٠

هذا المصدر يقع بالتعريف والصيغة المتعدي
 لا يكون إلا في المصدرين
 على المصدرية وليس
 لفظ الفعل ٤٠

نظم والصيغة التي رأيت فتعرفه قاله

وعلت فعلت التي فعلت فصل

وقد ينصب الاسم على المصدرية وليس

من لفظ الفعل وإنما هو بمعنى ذلك

على نوعين مصدر وغير مصدر فالمصدر

كقوله تعالى وتبطل اليه نبيلاً وقوله

والله انبتكم من الارض نباتاً فقتيل

مصدره ولكنه ليس بمصدر تبطل وكذلك

مصدر نوع بضعة

هذا المصدر يقع بالتعريف والصيغة المتعدي
 لا يكون إلا في المصدرين
 على المصدرية وليس
 لفظ الفعل ٤٠

هذا المصدر يقع بالتعريف والصيغة المتعدي
 لا يكون إلا في المصدرين
 على المصدرية وليس
 لفظ الفعل ٤٠

هذا المصدر يقع بالتعريف والصيغة المتعدي
 لا يكون إلا في المصدرين
 على المصدرية وليس
 لفظ الفعل ٤٠

هذا المصدر يقع بالتعريف والصيغة المتعدي
 لا يكون إلا في المصدرين
 على المصدرية وليس
 لفظ الفعل ٤٠

عَلَى حَلَقَةٍ لَا أَسْتَمُ الدَّهْرَ فِيمَا

لِلتَّائِدِ مِنْ سَفَرِهِ خَيْرٌ مَقْدَامٍ وَلِكُلِّ

فان خبر ان لم
مصدر با صافته
ما هو خبر خبر ان
انما قلنا في غير تقدير
في معنى و قد قطعها شيء
وهو المضاف فيكون من
جنس المضاف اليه في
مطلق ولكل المعنى السلا

لَنْ يَنْتَرِدَ فِي عِدَّتِهِ وَلَا يَفْعَلُ بِهَا مَا عَصَدَ
عَرْقُوبٍ وَعَرْقُوبٌ اسْمُ سَجَلٍ مُخْلَفٍ

لِمَوَاعِيدِ أَي تَعِدُّ مَوَاعِيدُ
كَقَوْلِهِمْ فَتَعَالَاهُمْ وَبَعْدَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ

وَسُحْقًا لِمُحَابِّ السَّيْرِ وَكَقَوْلِكَ بَوَسًا
لَكَ وَجِبًا وَحَدَّاكَ وَشَكْرًا لَكَ كَفَرًا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا قَامًا مَابَعْدَ وَإِيَّا فِدَاؤُهُ

وَقَوْلُهُ تَعْلَا فُضِبَ الرِّقَابُ التَّكْبِيرُ فَافَا
فَافَا تَعْلَا فُضِبَ الرِّقَابُ التَّكْبِيرُ فَافَا

فَضِبَ الرِّقَابُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى

أَي صَنَعَ صَنِيعَ اللَّهِ ذَلِكَ صَنِيعًا

حَقًّا وَكِتَابَ اللَّهِ

وَصِفَةَ اللَّهِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ

اللَّهُ أَكْبَرُ دَعْوَةَ الْحَقِّ أَيِ ادْعُوهُ

دَعْوَةَ الْحَقِّ وَهَذَا عِبَادُ اللَّهِ حَقًّا وَقَالَ اللَّهُ

حَوْصَ إِنِّي لَا أَفْعَلُ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمٌ بِاللَّهِ

لَمْ يَنْتَرِدَ فِي عِدَّتِهِ وَلَا يَفْعَلُ بِهَا مَا عَصَدَ
عَرْقُوبٍ وَعَرْقُوبٌ اسْمُ سَجَلٍ مُخْلَفٍ
لِمَوَاعِيدِ أَي تَعِدُّ مَوَاعِيدُ
كَقَوْلِهِمْ فَتَعَالَاهُمْ وَبَعْدَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ
وَسُحْقًا لِمُحَابِّ السَّيْرِ وَكَقَوْلِكَ بَوَسًا
لَكَ وَجِبًا وَحَدَّاكَ وَشَكْرًا لَكَ كَفَرًا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا قَامًا مَابَعْدَ وَإِيَّا فِدَاؤُهُ
وَقَوْلُهُ تَعْلَا فُضِبَ الرِّقَابُ التَّكْبِيرُ فَافَا
فَافَا تَعْلَا فُضِبَ الرِّقَابُ التَّكْبِيرُ فَافَا

فَضِبَ الرِّقَابُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
أَي صَنَعَ صَنِيعَ اللَّهِ ذَلِكَ صَنِيعًا
حَقًّا وَكِتَابَ اللَّهِ
وَصِفَةَ اللَّهِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ
اللَّهُ أَكْبَرُ دَعْوَةَ الْحَقِّ أَيِ ادْعُوهُ
دَعْوَةَ الْحَقِّ وَهَذَا عِبَادُ اللَّهِ حَقًّا وَقَالَ اللَّهُ
حَوْصَ إِنِّي لَا أَفْعَلُ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمٌ بِاللَّهِ
لَمْ يَنْتَرِدَ فِي عِدَّتِهِ وَلَا يَفْعَلُ بِهَا مَا عَصَدَ
عَرْقُوبٍ وَعَرْقُوبٌ اسْمُ سَجَلٍ مُخْلَفٍ
لِمَوَاعِيدِ أَي تَعِدُّ مَوَاعِيدُ
كَقَوْلِهِمْ فَتَعَالَاهُمْ وَبَعْدَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ
وَسُحْقًا لِمُحَابِّ السَّيْرِ وَكَقَوْلِكَ بَوَسًا
لَكَ وَجِبًا وَحَدَّاكَ وَشَكْرًا لَكَ كَفَرًا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا قَامًا مَابَعْدَ وَإِيَّا فِدَاؤُهُ
وَقَوْلُهُ تَعْلَا فُضِبَ الرِّقَابُ التَّكْبِيرُ فَافَا
فَافَا تَعْلَا فُضِبَ الرِّقَابُ التَّكْبِيرُ فَافَا

تقديم

شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَمِنْ

مغيب الفاعل بدلي

10

اظهار فلهو كقولك لمن كان مجده ثم فقطه

شَرُّ الْعَالَمِينَ أَيْ رَأَيْتُ خَيْرًا وَمِنْهُ قَوْلُ

الحكاية ومحمد
الحكاية ومحمد

لن تراها وان تاملت

الاولى في مفارق الراس طيبا

ای آیت و ترک لها طیباً و فی القربان با صله

ابرهیم حنیفا ای بل نشیم ملة ابوهم

وعن بعض العرب انه قيل له لم افسد نعمتي

مَا كُنْتُمْ قَقَالِصِيَّانَ بَايَ أَي لِمَ الصِّيَّانَ

و هذا ينقسم قسمين سماوي

سُتَعْلِمَ أَظْمَارُ فِعْلُهُ وَتَلَزَمَ اضْمَارُهُ وَ

فهي

1875

من ذلك قولهم لك والتحفي

ذلك قوله في التحذير

اَيُّكَ وَالْاَسَدِ الْبَاقِ نَفْسُكَ اِنْ شَقَّ

للاسد ووافق الاسد ان يهلكه وفي

أَحَدٌ بِإِيمَانٍ وَمَا يَحْتَدِرُ مِنْهُ 'وَلَذَلِكَ يَا

كُمُ وَالْعِيَّةُ وَمِنْهُ قَمَلٌ رَأْسًا وَالْحَارِثُ

وَأَتَقَفَ اسْكَاذُ بَصَالِ الْحَادِطَةِ أَيْتُهُ

فقدت

الشَّاعِرُ

[illegible]

في الفصل الثامن عشر

3. 2. 1. 8. 1. 4

يكون الجملة اسم وقوله في
 الحلة قدرنا البنية
 في الرأس وكان في الأصل صفة
 لطيفة تقدم فصار حالا من طيبا
 أي كناية في مفارقة الرأس ووجه
 الشوط محدود أي قلن تراها
 ألا هكذا التقدير ليتبين تراها
 وإن لم تأمل وإن تأمل تراها
 أنت تراها لطيفا كما ياء في مفارقة
 الرأس قلن تراها ألا هكذا في
 والقزينة الدرة اللينة
 على النصوص قد خفف
 الفعل من هذه الحلة للقدم
 التعليل التوضيحي أن كان من المضاف اليه
 يعلون التوضيحي أن كان من المضاف اليه
 الية ٩٩
 يرتبط فيها كون المضاف
 اليه يجب اتصال بالمضاف
 فيلشيب الفاعلية والمفعولية
 فلذلك بازرايت وجه هيندي
 قائمة وقيل لا يصح الحال من المضاف
 اليه إلا إذا كان بعض أو كله متبعا
 أو قد يرتكبه تعالى أن ياكلهم
 أفيد مبتدأ والوجه من الوجه
 فنزلت عينية لا لا يجب عليه
 أكثر مما يجب نفسه في الية
 المدة ابراهيم بمنزلة شئ كواحد

وَقَوْلُ شَانِدٍ وَرِيدَا اِي الْمَرْفُوعَاتِ وَ

اهلك و اليلد اى بارهم قبل البدر و عذبت

اى احضر عديرك و تقود حسك حبرالك

اى حبك ما ايتته و اقصد حبرا لك و انه

امرا قاصدا اى انتبه عن ذلك و ايت امر

قاصدا اى انتبه عن ذلك و ايت امر قاصدا

و فى القرآن انتبهوا خير الكم اى انتبهوا عن

التبليث و اقصد و اخير الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

هذا هو اللفظ الذى هو المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

لِلنَّصَارَى وَمِنْ ذَلِكَ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمِنْ

حَيًّا اِى اَيْتْ اَهْلًا لَّا اِخَابَ وَوُطِيتْ

سَهْلًا مِنْ اَلْاَرْضِ لَاحْزَنًا دُعَاؤُهَا بِالسَّهْوِ

لَهَا وَاصْبِرْ حَبَالًا ضَيْقًا فَهَر

وَمَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ فَمَنْ قُوْلُهُ اَلْاَسَدُ

اَلْاَسَدُ اى اِحْذَرْهُ وَكَذَلِكَ اَلْجِدَارُ اَلْجِدَارُ

دَقُّوْلُ الصَّيْتِ الصَّيْتِ اى لَا تُطَيِّبُوْهُ وَاَخَا

كَا اَخَا اى اَلزَّمَةُ هَذَا وَنَحْوُهُ مَا دَامَ يَسْتَعْمَلُ

عَلَى سَعْدِ هَذَا

عَلَى سَعْدِ هَذَا

هذا هو اللفظ الذى هو المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

هذا هو اللفظ الذى هو المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المراد بالجموع و هو الكم و هو الخطاب

المصادر المطلوبة انما هي بحرف تاء بـ ثايب ثايب اربعون

وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل
وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل

مَنْ شِئَ لَزِمَ اضْمَارُ عَامِلِهِ وَإِنْ أُفْرِدَ لَمْ يَكُنْ

ضَائِرٌ بَلْ كَانَ مُجَبَّرًا يَقُولُ أَحْذَرُ الْأَسَدِ وَلَا

تَقَرَّبِ لِجَدَارٍ وَلَا تَوَطِّي الصَّبِيَّ وَالزَّمْ

أَخَالَ فَصَلْ وَمِنْ الْمَنْصُوبَاتِ

الَّذِي يَكُنْ مِنْ اضْمَارِ عَامِلِهِ الْمُنَادِي فَإِنَّهُ

إِذَا قُلْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ كَانَ التَّقْدِيرُ أَرِيدَ أَوْ

اعْنَى عَبْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّهُ حَذِفَ الْفِعْلُ كَثْرَةً وَقِلَّةً

الْأَسْتِعْجَالِ وَصَاتَ قَوْلًا يَأْبُدُ لَأَمْنَهُ وَخَامَ مَقْلَعَهُ

وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل
وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل

عدم ضابط الكاف الخطية
بـ اذ يعمد على من ينسب

٢٢

وَإِنَّمَا يَنْصَبُ الْمُنَادِي إِذَا كَانَ مَضَافًا مَحْوًى

وَنَصْبُهُ هُوَ الْأَصْلُ لِأَنَّهُ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَفْعُولُ بِهِ

نَسَاءُ النَّبِيِّ أَوْ كَانَ مَضَافًا لِلْمَضَافِ وَهُوَ

أَنْ يَكُونَ مُتَعَلِّقًا بِشَيْءٍ بِهِ يَتِمُّ مَعْنَاهُ مَحْوًى

يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ وَيَا صَارِيًّا عَمْرًا وَيَا حَسَنًا

وَجَمِيْنُهُ وَيَا حَسَنَةً عَلَى الْعَبْدِ أَوْ كَانَ نَكْرَةً

كَقَوْلِ أَعْمَى يَا رَجُلًا خَذِ بِيَدِي فَأَمَّا إِذَا كَانَ

مُفْرَدًا أَيْ مَضَافًا مَعْرِفَةً فَإِنَّهُ يَكُونُ مَضَافًا

وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل
وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل

وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل
وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل

وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل
وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل

وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل
وغيره من غير التعلق بالفاعل
المبني على التعلق بالفاعل

وَأَكَّنتِ الصِّفَةَ مُضَافَةً لَمْ يَحْزُ فِيهَا إِلَّا

كان المعطوف نحو زيد وغيره من اعلام

والتابع الى به والراح
مضافه كانت منصوبه
والتبع الذي للمنادي اذ كانت
لان الصفه تابعه للمنادي

فكلمة **المنادى** بدل **تقول يا**
زيد وعمد **بالضم** لا غير **فصل**

واذا وصفت **المنادى** بـ **ابن** فإنه **يقطع**

كان **المنادى** علما والذي اضيف اليه **ابن** كذا

لكن **فتحت** **المنادى** نحو **يا زيدا بن عمرو** **يا هند**

بن **علاء** بنت **عاصم** لكثرة وقوعه بين علمين في الاستعمال

وان كان احدهما غير علم **ضممت** **المنادى**

ونصبت **ابن** نحو **يا زيدا بن احينا** و **يا زيدا بن**

لان صفة **المنادى** والصفة **المنادى** اذا كان مضافا تنصب

المنادى هو الذي ينادى به في الكلام كقولك يا زيدا بن عمرو

فكلمة **المنادى** هي التي تليها في الكلام كقولك يا زيدا بن عمرو

لان **ابن** لا يضاف اليه في الكلام كقولك يا زيدا بن عمرو

فصل

بين **العالمين** في غير **البداء** فإنه

ان **صفة** **حذف** **التنوين** من **المو**

صوف نحو **جاني زيدا بن عمرو** و **رايت زيدا**

بن عمرو و **مررت** **بزيدا بن عمرو** **إلا في ضرورة**

الشعر : **حارية من قيس بن ثعلبة**

قباء ذات سرة مقعبة **بواسم** ان كان **جرا**

ولم يكن **صفة** **نونت** **المبتداء** لا غير **تقول**

مشكورة **الأعلى** **ردا** **الحج** **كاتها** **حلية** **سيف** **مذهبه**

كان بين **العالمين** في غير **البداء** فإنه

لان **صفة** **حذف** **التنوين** من **المو**

صوف نحو **جاني زيدا بن عمرو** و **رايت زيدا**

بن عمرو و **مررت** **بزيدا بن عمرو** **إلا في ضرورة**

الشعر : **حارية من قيس بن ثعلبة**

٤٥

زيد بن عليم

زيد بن اخينا فصل

الاين اذا وقع بين العلمين في النداء فاي

ان لا تثبت هنة في الخط وان لم يقع بين

العلمين اثبتتها فيه وهي ساقطة في كل الحالا

لين لفظا تقول يا زيد بن عير فبا ساقطها

في الخط ويا زيد بن اخينا ويا رجل ابن زيد

فانما هو المنادى وهو مفرد معرفة كزيد وعير

اذا وقع

باثباتها فيه واما عير فنداء فتسقط الهنة

في الخط حيث تسقط التنوين من الاسم

الواقع قبل لابن تقول جاني زيد بن عمرو

باسقاط الهنة في الخط وجاني زيد ابن اخينا

باثباتها في الخط وكذلك اذا وقع خبرا بين

العلمين تقول زيد ابن عير وقثبت الهنة في الخط

فصل واما قولهم يا ايها الرجل

فانما هو المنادى وهو مفرد معرفة كزيد وعير

والله اعلم بالصواب

الواقع

جواب عن سوال مقدر وهو ان
قلت اذا كانت صفة المنادى
المفردة يجوز الحذف والتنوين
فيها الوجهان الوجه الاول
فانما هو المنادى وهو مفرد
معرفة كزيد وعير فنداء
فتسقط الهنة في الخط وجاني
زيد ابن اخينا باسقاط الهنة
في الخط وكذلك اذا وقع خبرا
بين العلمين تقول زيد ابن
عير وقثبت الهنة في الخط
فصل واما قولهم يا ايها
الرجل فانما هو المنادى وهو
مفرد معرفة كزيد وعير
والله اعلم بالصواب

لا يجوز وجهان لان الاول مقصود
بالنداء لا غير
والله اعلم بالصواب

فلا يسقط الخطاب من
فد خلاف قولك بالوجه
لاشارة فيستفيد الخطاب
محسوسات فاذا اقبلت
من اسمك شانه

إِلَّا أَنَّهُ مَبْدُومٌ لَا بَدَلَ لَهُ قَدْ صَفَحَ حَتَّى يَكُونَ

ای سببهم الغزاة لا یبین له وجه من وجهه حق بصره
له محض فالرجل صفة وهاء مفتحة بینها

لِلتَّيِّبَةِ وَيُوصَفُ بِشَيْءٍ أَحَدُهُمَا قَبْلُ

الالف واللام مخويا، يما النبي ويا يهيا

النَّفْسِ والثاني اسم الإشارة نحو يا أيها
صفة

قَالَ ذَا الرِّمَّةِ ۖ أَلَا إِنَّ هَذَا الْبَاحِ الْوَجْدُ تَفْهُ

بیکس جی راسخه او د او د وړ کړی
مندی موند مصرف

فلا يجوز في صفته إلا الرَّحْمُ لانه مقصود بالنداء

من غير لفظ

9/6/20

اعراضها الحق التسمية والى مفاد
 حفر حفره وهذا صفة والى مفاد
 صمد الالشان والى مفاد
 للماضي والى مفاد
 متعلق بجهة وهذا صفة
 المتعلق بجهة وهذا صفة
 قوله ويجوز الوجدان والى مفاد
 اما النوع فاعلم انه ما على الباق
 تقديم الذي يقع الوجدان
 واما النصيب فان المسمى
 انه منقول له التقدير الوجد
 ولكن الاول والاصح ان
 يقال انه مصدر كضرب
 سوطا لان الوجدان يقع
 باسمه لا بغيره ان التقدير
 بالوجدان لا بغيره وتبينه

باب جمع الوجدان
بذلكين
وأيضا
الجدد
السلام

مقصود بالنداء
لأنه قد مضى
فصل

وقيل فيقول مطلق
لنظرة الفعل

فصل واسماء الاشياء حكيمة اذا كان المنادي

حُكْمِي فَإِنَّهُ مِنْهُمْ لَا يَدُلُّهُ

من صفة الآلة أَنَّهُ لَا يُوصَفُ إِلَّا بِحَافِيهِ لِأَلْفٍ

ولام نحو يا هذ الرجل ويا هو لآء الرجال

قال عتيق بن ابرص

يا ذا الجلال قنا بقتل شيخه
مخرج من صاحب الاحلام

وَيَجُوزُ أَنْ تَكْتُبَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ فَتَقُولَ يَا

هذا ولا يجوز ذلك في أي ولو قلت يا أي

يا ذا الشفيع المخلص الخوفنا و
صفحة الحقة
صفحة
يا ذا الشفيع المخلص الخوفنا و
صفحة الحقة
صفحة

بالنداء ولم يحد
صفة في الصف الفد
والنصب في الدجل
بالنداء ايما الدجل
فقد اشد اي مؤرمون
فقد اشد اي مؤرمون
والنحو فاضف وعقل الجار والمجرور
منطق بخلاف من
وقول محمد بن علي
من الكل وقول في كتاب
النقل حذف مضاف الى اقسام
وصاحب مضاف الى صاحب
اي عتبت مضاف الى صاحب
حلام حذف الموصوف ثم
الضاف الذي هو
المضاف اليه مضاف فان
الفعل بنعي كماره الى
قيل ان الخوفنا مضاف الى
الضمير صفة النادى للفر
اذ كانت مضاف لم يح
فيه الا نصب فكيف
هذا قلنا فيه جوابان
أما في ان الالف والكلام

يدفع الذي خوفنا فيه هو
صف كانه مفرد وانما هذه العادة
صف الشخص الحقيقة وصف ثان وتقدري
بلا الرفع فهو المذكور في البيت الجوهري

وتسكت لم يكن كلاما فـ ل واعلم ان الحروف

النداء لا يدخل على ما فيه الألف والذمة الإلهية

اسم الله تعالى وحده فيقال يا الله يقطع الهمة

لِأَنَّ الْأَيْفَ وَاللَّامَ لَا يَفَارِقَانِهِ لَكُونَهُمَا حُرَا

من الجنة في الله فصارتا لبعض حروفه الاصلية

قال الشاعر من اجلك يا التي تيمت في

وَأَتَتْ بِحِمْلٍ بِالْوَصَاعَةِ

فَشْهَ يَا إِلَهَ بَيَّا اللَّهُ وَهُوَ شَاز وَلَا يُقَاسُ

هذا الكتاب هو الذي كتبه

أهلبني من أصد
بجانب لانه النور
لانه البارح
لانه البارح

10

بفتح الهمزة
 والسين ودرست
 الكونيد و
 كوني در درون
 ابقا جازي
 نه جراب
 طوع الح
 توفيق
 ودر كانه
 مدين
 الكونيد
 ياك و
 مديتر
 الاصل
 فونين
 ووالهي
 توان
 فقه
 ناسد واورا
 در اكن
 الف و

فما صنعوا عل وقالوا افنادى

المفاتيح والى باب المتكلم بخلاص باثبات الياء

فَهُوَ الْأَهْلُ وَفِي الْقُرْآنِ يَأْعُبَادُ الْخَوْفِ

عليكم اليوم ويا غلام مجد فها التحق

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا عِبَادِ فَاتَّقُوا وَيَا غُلَامَا

بِقَلْبِهَا الْفَاوِياَحُ تاعلى ما فطت في

جَبَّ اللَّهُ وَيَا أَسْعَى عَلَى يَوْسُفَ وَيَا وَيْلَتِي

لما اتخذ فلانا خليلا وقالوا في الدعاء

مصادیق مضائق بیا در مکتب است

21

[illegible]

تجاوز عن وفي العرف نحو باعلاماه قايما ربه

عقوبتي المناد بعد الفصح
والمحققون الهاء للوقف خاصة فصل

وَقَالُوا بَيْنَ عَمِي وَيَا بِنِ امِي ابْنَاتِ الْبَاءِ

وَيَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ الْيَاسِينُ

عَمَّ وَيَا بَنِي أُمَّرَجُلُوا إِلَيْنِ مَعَ الْمَضَافِ إِلَيْهِ

كاسم واحد فاما يا ابت ويا هت فاما التاء

فما جعل لاسم واحد في النداء عاقبة لان النداء موصوف بالحقيقه مجازه

فِيهَا عَلَامَةٌ لِلثَّانِيَةِ عَوِصَتْ عَنْ يَأْ

المتكلم ولهذا تقلب هاء في الوقف فقرايلا

الواحد
الذي
الذي
الذي

الذلت لا تستحق
ابواب الاضافه كما في
ابواب بني نبي

تَعْلَمُ فَلَا فَوَاقِ
فَهُوَ عِنْدَ الْبَابِ
الْكُوفِيِّينَ

ويا ائمة ويقولون يا ابت اجمعون بين الناس

و یا امتناع

وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ جُذُوعٌ شَاخِصَةٌ

بوازیداه و یازیداه و الهاء للوقوف لا

...ان تقيموا وازيدوا منكم ...

ی سید بن محمد بن علی بن ابی طالب

مير الموصوفه ~~فصل~~ ويلحق المنادى اللام

لَا تَكْفُرْ بِاللَّهِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ اسْتَغَاثُوا إِلَيْكَ الْخَلَاءَ وَالِيَهُمْ

یا الله استغفرت بک السلامین

ستغاثه كقول عمر يا الله للمسلمين يفتح الله

اِنَّكَ مَعَهُ اَفْلَاحٌ ۝ فَاَقْلَبْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۝ فَاَقْلَبْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۝

لِللّٰهِ وَكَرِهًا لِلْمُسْلِمِيْنَ
وَمَا يَكُنْ لَكُمْ

...الذي هو...

بسم الله الرحمن الرحيم

۴۸ ریحانی

عجوز على ما قاله قال الكرمي
عجوز على ما كان في ملاحه
أقاتلته يا للرجال عجوز
ولقولهم للتعجب بالله واهي وكقولك يا لك
هجة ويلها قصة والحار الله العظمة
محمد ان تصف اد في خصا بصة
فيها قصة في شرح طول
وهو يجوز حذف حرف النداء
عجوز على ما كان في ملاحه
أقاتلته يا للرجال عجوز
ولقولهم للتعجب بالله واهي وكقولك يا لك
هجة ويلها قصة والحار الله العظمة
محمد ان تصف اد في خصا بصة
فيها قصة في شرح طول
وهو يجوز حذف حرف النداء

اذ كان المنا دي علما قال يوسف اعرض
عن هذا ا ومضافا نحو رب اربنا انظر اليك
قال لن تواني وتقول ايها الرجل وايتها المرأة
فتقربوا الى الله جميعا ايها المؤمنون و
قد التزم حذفه في اللهم لان الميم يجوز
وصل ومن خصائص
الترخيم حذف اخر المنادى على سبيل الاعتباط
المنادى الترخيم وهو حذف اخر المنادى
الا اعتبار ان ينهر الابن من غير عذر او علة اللام
وله شرايط احديها ان يكون الاسم علما و
حذف حرف النداء منه

عجوز على ما كان في ملاحه
أقاتلته يا للرجال عجوز
ولقولهم للتعجب بالله واهي وكقولك يا لك
هجة ويلها قصة والحار الله العظمة
محمد ان تصف اد في خصا بصة
فيها قصة في شرح طول
وهو يجوز حذف حرف النداء
عجوز على ما كان في ملاحه
أقاتلته يا للرجال عجوز
ولقولهم للتعجب بالله واهي وكقولك يا لك
هجة ويلها قصة والحار الله العظمة
محمد ان تصف اد في خصا بصة
فيها قصة في شرح طول
وهو يجوز حذف حرف النداء

يا حَارِثُ اِذَا ثَنَانِي اَنْ يَجْعَلَ مَا بَقِيَ مِنَ الْاِسْمِ اسْمًا
 بِرَأْسِهِ يَقْتَضِ قَوْلُ يَحَارِثُ وَ قُرَى بِأَمَالِكُ
 وَيَأْمَالُ عَلَى الْوَجْهِينِ **فصل**
 كَانَ فِي آخِرِ الْاِسْمِ تَاءُ الثَّانِيَةِ فَإِنَّهُ يَرْحَمُ
 فِي النِّدَاءِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَازِماً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
 تَقُولُ فِي ثَبَّةٍ وَشَاةٍ أَرْتَعِي وَتَقُولُ فِي الْمَرْكَبِ بَحْتُ
 نَصْرٍ وَسَيَوِيَّةٍ وَفِي الْمُسَمَّيَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ يَأْحَتُ
 وَيَأْسِيَتُ وَيَأْخَمَةُ بِحَذْفِ آخِرِ الْاِسْمِ بِكَالِهِ

يا حَارِثُ اِذَا ثَنَانِي اَنْ يَجْعَلَ مَا بَقِيَ مِنَ الْاِسْمِ اسْمًا
 بِرَأْسِهِ يَقْتَضِ قَوْلُ يَحَارِثُ وَ قُرَى بِأَمَالِكُ
 وَيَأْمَالُ عَلَى الْوَجْهِينِ **فصل**
 كَانَ فِي آخِرِ الْاِسْمِ تَاءُ الثَّانِيَةِ فَإِنَّهُ يَرْحَمُ
 فِي النِّدَاءِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَازِماً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
 تَقُولُ فِي ثَبَّةٍ وَشَاةٍ أَرْتَعِي وَتَقُولُ فِي الْمَرْكَبِ بَحْتُ
 نَصْرٍ وَسَيَوِيَّةٍ وَفِي الْمُسَمَّيَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ يَأْحَتُ
 وَيَأْسِيَتُ وَيَأْخَمَةُ بِحَذْفِ آخِرِ الْاِسْمِ بِكَالِهِ

يا حَارِثُ اِذَا ثَنَانِي اَنْ يَجْعَلَ مَا بَقِيَ مِنَ الْاِسْمِ اسْمًا
 بِرَأْسِهِ يَقْتَضِ قَوْلُ يَحَارِثُ وَ قُرَى بِأَمَالِكُ
 وَيَأْمَالُ عَلَى الْوَجْهِينِ **فصل**
 كَانَ فِي آخِرِ الْاِسْمِ تَاءُ الثَّانِيَةِ فَإِنَّهُ يَرْحَمُ
 فِي النِّدَاءِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَازِماً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
 تَقُولُ فِي ثَبَّةٍ وَشَاةٍ أَرْتَعِي وَتَقُولُ فِي الْمَرْكَبِ بَحْتُ
 نَصْرٍ وَسَيَوِيَّةٍ وَفِي الْمُسَمَّيَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ يَأْحَتُ
 وَيَأْسِيَتُ وَيَأْخَمَةُ بِحَذْفِ آخِرِ الْاِسْمِ بِكَالِهِ

يا حَارِثُ اِذَا ثَنَانِي اَنْ يَجْعَلَ مَا بَقِيَ مِنَ الْاِسْمِ اسْمًا
 بِرَأْسِهِ يَقْتَضِ قَوْلُ يَحَارِثُ وَ قُرَى بِأَمَالِكُ
 وَيَأْمَالُ عَلَى الْوَجْهِينِ **فصل**
 كَانَ فِي آخِرِ الْاِسْمِ تَاءُ الثَّانِيَةِ فَإِنَّهُ يَرْحَمُ
 فِي النِّدَاءِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَازِماً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
 تَقُولُ فِي ثَبَّةٍ وَشَاةٍ أَرْتَعِي وَتَقُولُ فِي الْمَرْكَبِ بَحْتُ
 نَصْرٍ وَسَيَوِيَّةٍ وَفِي الْمُسَمَّيَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ يَأْحَتُ
 وَيَأْسِيَتُ وَيَأْخَمَةُ بِحَذْفِ آخِرِ الْاِسْمِ بِكَالِهِ

فَعَلْ كَذَا وَخَيُّ الْفُلَانِ الْكَرِيمُ نَعْمَلْ كَذَا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

قوله تعالى وامر به حمله الخطب بالنصب
على ان التثنية وان كان
انه حال لان
والنصب
وامر به على
على ان

صفحة واحدة والثاني
بها قبحا مستدا

ان عالم میزد و فیه
فیه کلا افسافه

بالنصب على

منه عن قولك تذكر او تعني
او يخصص او نحوها من الافعال

عالمه
فمراد بالجملة لا قوة مبتدأ او بنا فر
في كل الرفع لانه

وهو نصب على التثنية والذم وقالوا انما

ش الصعاب لا قوة بل على المرونة ومررت به

الممكن والبابس القير وهو نصب على الترخيم

والعامل في جميع ذلك فعل مضارع ما ذكرته

فصل وما ينصب بالعامل للام

اضماره هو ما اضمر عامله على شريطة التفسير

معنى ذلك انك تضمن الفعل بشرط ان ياتي في الكلام

بفعل يفي ذلك المضارع لوقولك زيد اضربك والله

الاضمار هو ما اضمر عامله على شريطة التفسير
معنى ذلك انك تضمن الفعل بشرط ان ياتي في الكلام
بفعل يفي ذلك المضارع لوقولك زيد اضربك والله

ويحذف الفعل للقرينة
والنصب للقرينة
نصب الاسم والضم
بشرط ان ياتي في الكلام
بفعل يفي ذلك المضارع

احده كما نك قلت ضربت زيدا واحمد الله

احده الا انك لا تبرز الفعل الاول لاستغنايه

بتفسيره وفي القرآن والقرقر قد رافه منازلا وكذلك

فوله فعلى والسما بيناها والارض فرشناها

فصل ومن ذلك قولك زيد امرت

به وعمرو اضربت غلامه التقدير جعلت

على طريق زيد امرت به وعمرو اضربت غلامه

ولكان تقول زيد امرت به وعمرو وضربت غلامه

مه بالرفع وهو اجود وان عطفت هاء الجملة

احده كما نك قلت ضربت زيدا واحمد الله
احده الا انك لا تبرز الفعل الاول لاستغنايه
بتفسيره وفي القرآن والقرقر قد رافه منازلا وكذلك
فوله فعلى والسما بيناها والارض فرشناها
فصل ومن ذلك قولك زيد امرت
به وعمرو اضربت غلامه التقدير جعلت
على طريق زيد امرت به وعمرو اضربت غلامه
ولكان تقول زيد امرت به وعمرو وضربت غلامه
مه بالرفع وهو اجود وان عطفت هاء الجملة

اي من الذي نصب
على طريق التقدير
ان النفس صواب
لأنه لا ينفك فذلك

لان نصب غلام
عمر وسنن لهما
نصب في قوله

لعدم الارتفاع
بجواز الضم
والا فاعلم ان الضم
في قوله

فَيَقْعُ بَعْدَ حَرْقِ الْإِسْتِفْهَامِ كَقَوْلِكَ أَعْبُدَ اللَّهَ

ای فلا عظمت حسبا و

[illegible]

وَيَكُونُ النَّصْبُ لَانْفِذًا إِذَا وَقَعَتْ الْجُمْلَةُ بَعْدَ

حَرْفٍ لَا يَتَعَبَّرُ بَعْدَهُ إِلَّا بِالْفِعْلِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِنْ

زَيْدًا رَأَيْتَهُ يَكْرُمُكَ قَالَ **لَشَرٌّ**

لَا تَجْنِي إِنْ مَنَفَا أَهْلَكَ **لَشَرٌّ**

فَإِذَا أَهْلَكَ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْعَلْ

فَصْلٌ وَيُحْذَفُ الْمَفْعُولُ بِهِ كَثِيرًا

وَيَكُونُ عَيْنُ **أَحْذَرُ** إِنْ يَحْذَفُ

لَفْظًا وَيُرَادُ مَعَهُ مَوْقُوفٌ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ

يَسْطُ

نموده چون که شرط عبارت است از تعلیل
معتقن بزمان و زمان با صفت نسبت
بین حرف شرط و فعل

لا تجنی فعل نسبی و الباء ضمیر فاعل
له و ان منفی ای ان اهلکته
شرط و جوابه محذوف ای
فلا تجنی محذوف مقدم و قوله
واذا اهلکته شرط وقوله
فاجع علی جوابه و الثاني یحذف
ذلک و ذایته و هو متعلق
بمسلک ج

الشرطان ولو فاعل للشرط
الشرطان ولو فاعل للشرط

ای که
اعمال
الجموعه لذلک
التقدير ان اهلکته

اره وجهه مالا
من او را ساقبتیم
بسی زیدین و غیره
و الثاني زاید

وَأَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي

۵۵

يَسْطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُقَدِّرُ أَيَّ وَيَقْدِرُهُ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَفَرَأَيْتُمْ تَخْرُجُونَ **أَلَمْ تَخْرُجُوا**

وَأَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ وَغَوْ هَذَا

وَالثَّانِي إِنْ يَحْجُلُ نِيَامِنِيَا كَانَهُ فَعْلُهُ

غَيْرُ مُتَعَدٍّ غَوْ قَوْلُهُمْ فَلَنْ يُعْطَى وَيَنْتَهِ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَاللَّهُ يَحْيِي وَيُمِيتُ وَيَقْبِضُ

وَيَسْطُ وَقَوْلُهُ وَأَصْلَحَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي فَعِلْ

الْفِعْلُ فِي مِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ كَأَنَّهُ غَيْرُ مُتَعَدٍّ

أما قوله تعالى
وَأَصْلَحَ لِي ذُرِّيَّتِي
هذا القسم ج

من المفعول
مع الوصول
مع والقرينة
إلى الوصول ج

أي يفعل الاعطاء
ج
أي يريد بالامياء والامات
والتبضع البطانة
المعوم لانه لو قال تقطع
الذهب لاقتصر على ما
عطا هذا الجنس دون غيره
وعام هذا فقس بوفاني
هذا القسم ج

عطو و يمسكه
ان ما من غدا
كثرة و زكته

الخلافة
الزرق
بكره

أي اصلح الثاني
بأي امر

لإفادة العموم وعلى ذلك قولنا الرتبة

وإن تعذر بالمحل عن ذلك فمما

إلى الصنف يخرج في عرافيتها نص

باب المفتوح فيه هو الطرف

الذي يقع فيه الفعل ويكون على ضربين

زمان ومكان والزمان نحو خرجت يوم الجمعة

وصفت شهر رمضان وللمكان نحو جئت

إمامك وقفت وراءك وكلها فزمان

وكانت في ذلك اليوم واليوم واليوم واليوم

وقد ذكرنا في هذا الكتاب ما لا بد من معرفته في معرفة الزمان والمكان...
والزمان هو الذي لا يتغير ولا يتبدل...
والمكان هو الذي يتغير ويتبدل...
والزمن هو الذي يتغير ويتبدل...
والمكان هو الذي يتغير ويتبدل...

بهم وهو ما ليس له حد محصور ولا نهاية

ية معلومة كاليمين والوقت والجنات

الستة وموقت وهو ماله حد محصور

ونهاية معلومة كالיום والليلة والدار

والسوق والزمان كله ينتصب على الظن

فيه مبهما كان أو موقتا نحو خرجت

وقتا من الاوقات ولقيته بكرة وجاء

أبا هريشا ويكون اليوم اكملت لكم

وجاء

البيان عن الزمان...
هو من طلوع...
التي هي العروبة...
لان الفعل يدل على الزمان...
مطلقا مبهما كان لمضارع...
او موقتا كالمضارع...
المبهم ايضا بالاضمار...
الفعل لا يدل على مكان ما...
لوقوعه في غير ولا يدل على...
المكان المعين كالدار...
السوق والمجلى...

وجاء

البيان عن الزمان...
هو من طلوع...
التي هي العروبة...
لان الفعل يدل على الزمان...
مطلقا مبهما كان لمضارع...
او موقتا كالمضارع...
المبهم ايضا بالاضمار...
الفعل لا يدل على مكان ما...
لوقوعه في غير ولا يدل على...
المكان المعين كالدار...
السوق والمجلى...

البيان عن الزمان...
هو من طلوع...
التي هي العروبة...
لان الفعل يدل على الزمان...
مطلقا مبهما كان لمضارع...
او موقتا كالمضارع...
المبهم ايضا بالاضمار...
الفعل لا يدل على مكان ما...
لوقوعه في غير ولا يدل على...
المكان المعين كالدار...
السوق والمجلى...

دينكم وقم الليل وأما المكان فلا يستقيم

منه إلا لله ولا يلتون خلفك والركب

أسفل منكم ويذرون وراءهم يوم

ثقيلاً ولا بد في الوقت المحدود من في

صليت في المسجد وقعدت السوق وقالوا

دخلت البيت ولا بقاس عليه ولو قلت

جئت البيت قياها سا عليه لم يجز

فصل والاسماء التي تنصب على

ان على ان يثبت
كان ما بعد دخلت
الاسماء التي تنصب
فلا يصح ان يثبت
الاسماء التي تنصب
ان على ان يثبت

فعل
العمل يكون
والركب
منه فلا كان
الملك عليه
صاحب البيت
لان الفعل لا يدل
لان انما قلنت
بذلك لول هذا
كان ولا يدل
وقعت في مسجد
او عييت

لان المكان
المسمى لان
مدلول الفعل

الظرفية من الزمان والمكان على ضربين

أحدهما ان يخرج عن كونه ظرفاً فيستعمل

اسماً مفعولاً ومفعولاً ومفعولاً ومفعولاً

سماً وضرب يلزم الظرفية فلا يستعمل اسماً

ومثال ما يستعمل اسماً من الزمان قولك

مضى اليوم وزجيت اليوم وكما ان مثل

هذا اليوم وكذلك الليلة والسنة

والشهر ونحو ذلك ومن المكان نفس المكان

في الاسماء التي تنصب
في الاسماء التي تنصب
في الاسماء التي تنصب
في الاسماء التي تنصب
في الاسماء التي تنصب

صفة المضاف اليه
عام المكان
اليوم
الثلاثة

اي نحو ذلك الزمان
الذي انما يخرج عن
الظرفية من المكان
نفس المكان
نحو الوقت

لان لفظ المكان
ظرف مكان
في الاسماء التي تنصب
في الاسماء التي تنصب
في الاسماء التي تنصب

في الاسماء التي تنصب
في الاسماء التي تنصب
في الاسماء التي تنصب
في الاسماء التي تنصب
في الاسماء التي تنصب

وَعَتَا، وَنَكَرَ وَمَا، إِذَا رَدَّتْ عَشِيَّةَ يَوْمِكَ

صَدَقَ الْعَمَلُ مِنْهُ قَدْ نَعَاهُ وَاللَّيْلُ

علم الحديث يدل على الوفاء
فيما عدا ذلك

فان قيل نعم انما هو في قوله لا يفتي في ما لم يسمع به من غير وجه الاشارة الى ما ذكرناه من ان هذا هو الوجه الذي عليه التمسك في هذه المسئلة

اي وقت خلاق
بيع وقع في وقت خلاق

فان قيل نعم انما هو في قوله لا يفتي في ما لم يسمع به من غير وجه الاشارة الى ما ذكرناه من ان هذا هو الوجه الذي عليه التمسك في هذه المسئلة

والنقد كان ذلك الامر
فان قيل نعم انما هو في قوله لا يفتي في ما لم يسمع به من غير وجه الاشارة الى ما ذكرناه من ان هذا هو الوجه الذي عليه التمسك في هذه المسئلة

بين فاعل المقدم في قوله
فان قيل نعم انما هو في قوله لا يفتي في ما لم يسمع به من غير وجه الاشارة الى ما ذكرناه من ان هذا هو الوجه الذي عليه التمسك في هذه المسئلة

الان نصب تمام خبره
فان قيل نعم انما هو في قوله لا يفتي في ما لم يسمع به من غير وجه الاشارة الى ما ذكرناه من ان هذا هو الوجه الذي عليه التمسك في هذه المسئلة

كنهه باق في اللفظ
فان قيل نعم انما هو في قوله لا يفتي في ما لم يسمع به من غير وجه الاشارة الى ما ذكرناه من ان هذا هو الوجه الذي عليه التمسك في هذه المسئلة

المحصل
فان قيل نعم انما هو في قوله لا يفتي في ما لم يسمع به من غير وجه الاشارة الى ما ذكرناه من ان هذا هو الوجه الذي عليه التمسك في هذه المسئلة

هذا الاسماء تكملها مع
واليعقوب والدة وعقبة وقينام
من يعقوب والدة وعقبة وقينام
التيين العريف والدة وعقبة وقينام
الالف واللام والدة وعقبة وقينام
منع من الالف واللام والدة وعقبة وقينام
ما الالف واللام والدة وعقبة وقينام

لا يصرف لثانته وتواف
 على الطرفين
 هذه الامور
 معين فيجوز ان
 اما اذا اراد
 لا يصرف لثانته وتواف
 على الطرفين
 هذه الامور
 معين فيجوز ان
 اما اذا اراد

لان في الخبر لا بد من افعال
يكونه نفس لوقية
في فعل المفعول به

فَتَمِي بِاللَّامِ لِأَنَّ اللَّامَ لَا يَلِي بِفِعْلِكَ وَ

لِذَلِكَ تَقُولُ خَرَجْتُ الْيَوْمَ لِمَا أَصَمْتِي

زَيْدًا الْمَسِي لِأَنَّ الْمَخَاصِمَةَ لَمْ تَقَارِبِ

فِي الْوُجُودِ وَلَوْ حَذَفَتِ اللَّامُ فِي مِثْلِ هَذِهِ

الْمَوَاضِعِ وَنَصَبَتْهُ لَمْ يَجُزْ

وَيَكُونُ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً وَقَدْ جَمَعَهَا التَّحَاجُّجُ

فِي قَوْلِهِ يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ مَخَافَةً وَتَرْعَلُ

الْمَجْبُورُ وَالْهَوْلُ مِنْ تَهْوِيلِ الْهَبُورِ وَالْمَلْحَقُ

وَالْمُضَارُّ بِالْمُضَارِّ وَالْمُضَارُّ بِالْمُضَارِّ

وَالْمُضَارُّ بِالْمُضَارِّ وَالْمُضَارُّ بِالْمُضَارِّ

وَالْمُضَارُّ بِالْمُضَارِّ وَالْمُضَارُّ بِالْمُضَارِّ

مخافة مفعول مكره يست في غير مفعول مفعول
وهو الغالب بحسب الاستعمال
ولذلك لم يترك في استناده
تلكس فام يجوز كونه مفعول
البحر النور الوضئ صاعدا
جاءت في انباء في العلف
واختارنا عن من في الضم
والاكتة المظنة للضفة الضم
في الاكل لا اجل ان يكون الضم
في دري في الضم والاضمة والضمة
من فيها في الضم والضمة والضمة
خافة وتعرف في الضم والضمة
الضام الضم والضمة والضمة
اما النور الوضئ في الضم والضمة
ام نفع ضمة الضم والضمة والضمة
علة الركب في الضم والضمة والضمة
والقول في الضم والضمة والضمة
من تهل في الضم والضمة والضمة

فَصَلِّ وَالْمَلْحَقُ بِالْمَفْعُولِ سَبْعَةٌ أَضْرِبُ

لِحَالٍ وَالتَّمْيِزُ وَالمُسْتَنَى بِالْأَوَّلِ وَخَبَرٌ فِي بَابِ كَانَ وَالْأَسْمُ

بَابِ أَنْ وَالْأَسْمُ فِي بَابِ أَنْ وَاسْمٌ لَا يَفِي لِحَالٍ وَخَبَرٌ مَا وَلَا

بِمَعْنَى لَيْسَ **بِالْحَالِ** وَهِيَ بَيَانُ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ فِي حَالٍ وَفَوَارِصُ

الْفِعْلِ مِنْهُ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ مَخْرُجَانِ زَيْدٌ وَكَأَنَّ أَكْبَابِيَانِ

زَيْدٌ فِي حَالٍ وَفَوْعُ الْمَجِي مِنْهُ وَفِي الْقِرَانِ فُخْرٌ مِنْهَا خَائِفٌ يَزِيدُ

وَنَقُولُ ضَرَبَهُ مَجْرُومٌ مِنْ شَيْءٍ فَقَوْلُكَ مَجْرُومٌ بَيَانُ هَيْئَةِ

لِحَوْلِ الْعَدُوِّ

قَبْلُ
عَلَى صَمِيرٍ الْمُسْكُونِ
وَسَرَفٌ حَالٌ مِمَّا تَرَفُّقُ
لِحَوْلِ الْعَدُوِّ

في حال وقوع الضرب به وفي القرآن وايتا شود الناقه
 اي عطيتا اور

في حال وقوع الضرب به وفي القرآن وايتا شود الناقه
 مبصرة وايضا كما ربياني صغراء ونقول ضربت ذبنا قابها
 جعل قولك قابها من ايها شئت من الضمير او من
 ربي تقول لقبه را كين حالاً لانهما معاً
 لقبه مصداقاً ومعدراً اي لقبه معاً ومعدراً
 مصداقاً حالاً من احدهما ومعدراً من الآخر
 وقد شبه الحال بالمفعول من حيث ايها احاط بمصداق

كالمفعول

كالمفعول

سنة في الكلام كما ان

المفعول

في الحال

لقد

مطلقاً وفي القرآن هذا بعلي شيخاً وهذه نا

قوة الله لكم آية وتقول ما شانك قايعا

مالك واقفا وفي القرآن وله الدين واصبا

للمر عن التذكرة معرضين فصل

وحق الحال ان تكون نكفة كما ريت ولو قلت

في حال وقوع الضرب به وفي القرآن وايتا شود الناقه
 اي عطيتا اور

في حال وقوع الضرب به وفي القرآن وايتا شود الناقه
 اي عطيتا اور

في حال وقوع الضرب به وفي القرآن وايتا شود الناقه
 اي عطيتا اور

ان ياتيهم باسنا بيا...
 قال الا ستمحوه وهم يلعبون و
 كذلك تقول جاني زيد يسع وسمعت عمر
 يقول فيقع الفعل المضارع حالا قال كذا
 وجاء اباهم عشاء بكون وكذلك الفعل
 الماضي يقع حالا الا انه لا بد ان يكون مفعلا
 قد ظاهرا او مقدما نحو رايته وقد ركب
 فرسه وفي القرآن واذا جاءكم قالوا امنا
 وقد دخلوا بالكفر قال اتخذوا وكانوا
 كذا

جاني زيد المراكب امر مجزى وحق ذي الحال
 ان يكون معرفة ولو قلت جاني زيد المراكب
 لم يجز فان تقدمت الحال على ذي الحال جاز
 تنكيره نحو جاني زيد المراكب قال الشاعر
 لغيره موحى اطلل بديهم عفا كل الحمر مستديرة
 فصل والجملة تقع حالا اسمية
 كانت او فعلية تقول جاني وهو
 كيت ولقيت عمر وهو قائم وفي القرآن

في قوله جاني زيد المراكب...
 لان المراكب...
 في قوله جاني زيد المراكب...
 لان المراكب...
 في قوله جاني زيد المراكب...
 لان المراكب...

ان ياتيهم باسنا بيا...
 قال الا ستمحوه وهم يلعبون و
 كذلك تقول جاني زيد يسع وسمعت عمر
 يقول فيقع الفعل المضارع حالا قال كذا
 وجاء اباهم عشاء بكون وكذلك الفعل
 الماضي يقع حالا الا انه لا بد ان يكون مفعلا
 قد ظاهرا او مقدما نحو رايته وقد ركب
 فرسه وفي القرآن واذا جاءكم قالوا امنا
 وقد دخلوا بالكفر قال اتخذوا وكانوا
 كذا

جاني زيد المراكب امر مجزى وحق ذي الحال
 ان يكون معرفة ولو قلت جاني زيد المراكب
 لم يجز فان تقدمت الحال على ذي الحال جاز
 تنكيره نحو جاني زيد المراكب قال الشاعر
 لغيره موحى اطلل بديهم عفا كل الحمر مستديرة
 فصل والجملة تقع حالا اسمية
 كانت او فعلية تقول جاني وهو
 كيت ولقيت عمر وهو قائم وفي القرآن

في قوله جاني زيد المراكب...
 لان المراكب...
 في قوله جاني زيد المراكب...
 لان المراكب...
 في قوله جاني زيد المراكب...
 لان المراكب...

ولذلك حول كلمة متافهة أي متافها
لب بيب وانا بوه

لی قادری علی ان سو بنافه ای بلی بجمه
آیا و است کیم

يا نبي الله صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم
الاستغفار

عظمة قادسين **باب** التيمم هو لا
 بهام عما يحتمل وجوها لبيان المقصود منها
 ولي ذلك بعد تمام الكلام وبعد تمام
 الاسم فيقال لا اول قولك طاب زيد
 يحتمل اسناد الطيب الى زيد وجوها
 فاذا قلت نفائيت انة المقصود وفي
 القرآن فان طين لكم عن شئ منه فبا
 فكلوه هنيئا مريئا وقولك زيد احسن منه
 وجهها قال الله تعالى ومن احسن من الله

قدرة او من اذ او مع المقصود الكلام
 في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله
 في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله
 في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله

في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله
 في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله
 في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله

حكما وهم احسن اثنا ورياء وكذلك تفقاهم
 شحما وقري عينا وامثلا لافاء ماء واشتعل
 الراسي شيئا فكل واشرب وفي عيناها و
 قد عي الميز مجموعا قال الله تعالى وفجرنا
 الارض عونا ومعنا ماملا اسم ان يكون
 الاسم على حال يتبع اضافته وذلك اذا كان
 فيه توين نحو عندي اقول دخلا ورطلا
 ريتا او كان فيه نون تشيئة او جمع نحو
 منوان سميئا وقفيان برا وعشرون دهما

في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله
 في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله
 في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله

في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله
 في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله
 في قوله من الله تعالى ومن احسن من الله

فلا يكون فيها شيء من العلم

ائمتنا يكون التغيير بعد تمام
 الاسبوع بمجموعه والاصل
 كونه مفردا سواء كان
 بعد تمام الكلام
 او بعد تمام
 الاسبوع

وَبَلَغَ اَرْبَعِينَ سَنَةً اَوْ كَانَ مُضَافًا اِلَى شَيْءٍ

نحوي ملاء الاناء عسلا وما في السماء وما

ضع كيف تحابا وفي القرآن وعد ذلك صيا

مَّا وَلَوْ جُنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ۖ أَوْ يَكُونُ مَحْمُوعًا

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْآخِزِينَ أَعْمَالًا أَوْ سَبِيحَ التَّمْرِ

بالمفعة لان موقه الممنى في جميع امثله

كَتَبْتُهَا لَكَ بِمَا كُنْتُ أَمْتًا لَكَ

مَوَاحِشُ الْمَعْرِفَةِ كَقَوْلِكَ هَذَا

لقولك ضرب زيد عمرو ان موقع عمرو

وَكذلك راقودٌ خلا كضاربٍ زيدٍ اومنون

و بعد از آنکه از این کتب و کتب دیگر که در این کتابخانه است

...عبد الله بن عبد الرحمن ...

...ان نغزده ...
...ان نغزده ...

کضاربان زید اعشرون در ۴۵

سَمَاءُ الْفَارِثُونَ زَيْدٌ أَوْ مِلَّةٌ أَلَا نَأْمُرُكَ

وان المنصوب بعد الواو والنون في كلام الموصفين

فصل اول

بِأَنَّهُ تَقْدِيمُ الْمَعْنَى عَلَى الْإِسْمِ الَّذِي يَنْتَهَبُ

بِهِ بِالْإِجْمَاعِ لِضَعْفِهِ فِي الْعَمَلِ لَوْ قُلْتُ

لَا يَشْفِقُ أَوْ سَمْنَا مَنَوَانِ لِمَرْحَمٍ وَكَذَ

المميزو
إذا انتصب عن الفعل عند يسويه

أَنَّ الْمُنَى فاعلٌ في المعنَى ولا يحذف تقدُّمُ

وعندما زني معي
فأعلا عما الفجر وعند الله في كل شيء

الفحاحا ساءا ساءا المجرور

وَأَشَدُّ الْمُبَرَّدُ

کتابخانه



فلا يكون له قوة
العلم متقدما ومثلا

اعلا ٩٩
مكتبة
الاضافة

الموسعين
فان المصيرين بعد
الصورة العلية
ن فوق العلام

فلا يكون
ومثلاً له

لأن قولك طاب نفس
الصل طاب نفس

كان في الدنيا
زيد بن زيد

عن أبيه

سورة
لأن ذلك الشئ
الواقع في النفس
بالهنا

تقديم

تقديمه

1

فما عد الاستغناء عن الشيء
لان الخلق باقتضائهم له
فما عد الاستغناء عن الشيء
لان الخلق باقتضائهم له
فما عد الاستغناء عن الشيء
لان الخلق باقتضائهم له

الازيد اوضح اصحابك الا عبد الله
وكل نفس باكتبت رهيبة
الا اصحاب اليماني قسبة المستن
بالمفعول من حيث هو فضلة في الكلام
فصل اذا كان الكلام غير هو
ج لم يخل اما ان يمي الاستثناء
بعد تمام الكلام هو ان يكون الحكم
الذي تريد الاستثناء منه متعلقا بما
كوفي فان جاء بعد تمام الكلام جاز في
المستثنى وجهان احدهما ان تنصب

تقول

تقول ما جاني احدا الا زيدا او ما رايت
احدا الا زيدا او ما مررت باحدا الا
زيدا والثاني ان تجعل بدلا مما قبل
الا فتبعض في اعرابه مرفوعا كان او
نصبوا او مجرورا وهذه الوجة هو
الفصح تقول ما جاني احدا الا زيدا
وما رايت احدا الا زيدا اقتصبت
زيدا عا البديل لا بالاولى وما مررت باحدا
الا زيدا وفي القرآن ما فعلوه الا قليل منهم

اي فتبعض اي صوت النصب
والثاني ان تجعل بدلا مما قبل
الا فتبعض في اعرابه مرفوعا كان او
نصبوا او مجرورا وهذه الوجة هو
الفصح تقول ما جاني احدا الا زيدا
وما رايت احدا الا زيدا اقتصبت
زيدا عا البديل لا بالاولى وما مررت باحدا
الا زيدا وفي القرآن ما فعلوه الا قليل منهم

فَقِيلَ لَيْدَلٍ مِنَ الْوَاقِعِ فِي فَعْلُوهُ وَقَالَ لَا يَلْتَقِ
 مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمَرْتُكَ فَإِنْ جَاءَ
 هَشْتَاءُ قَبْلَ تَعَامِ الْكَلَامِ كَانَ مَا بَعْدَ الْآ
 مَعُولِ الْفِعْلِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِيهِ عَمَلٌ تَقْوَى
 مَا جَانِيَ الْكَافِيَةَ فَرِيدٌ مَرْفُوعٌ بِجَاءَنِي وَتَقْوَى
 لَمْ تَرَ أَيْتُ الْكَافِيَةَ أَوْ مَامَرْتُ الْكَافِيَةَ وَالْكَافِيَةُ
 لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ إِنْ يَتَّبِعُونَ الْأَرْجُلَ
 مَسْجُورًا وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ الْأَمْرُ
 وَمَنْ يَغْفِرِ الذَّنْبَ إِلَّا اللَّهُ فَالْحَاصِلُ

والعقل الذي هو العقل
 والعلل التي هي الالوهية
 على الاستثناء والرفع
 من غير هذا الفهم من الاستثناء
 المستثنى منه ٩٥

والمعنى في القرآن هكذا وانما
 الذنوب في القرآن قل لا يعلمون
 الا الله والذين في الارض الظالمين

اي لا يعلم الغيب
 احد الا الله
 اي ما يتبعون اعداء
 الارجل مسجورين

فعل
 اي وما توفيق
 على الاية انما
 اي وما توفيق
 اي وما توفيق

أَنَّ الْإِلَهَ فِي هَشْتَاءٍ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا
 أَنْ يَمُرَ لَفْظًا وَمَعْنَى وَالثَّانِي أَنْ تَمُرَ
 لَفْظًا فِي الْكَلَامِ الْمَوْجِبِ يَقُولُ
 لَفْظًا وَمَعْنَى عَلَى كُلِّ حَالٍ وَفِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ
 قَبْلَ تَعَامِ الْكَلَامِ تَحْمِلُ مَعْنَى لَلْفِظِ أَعْلَى
 كُلِّ حَالٍ وَبَعْدَ تَعَامِ الْكَلَامِ يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ
فصل وَإِنْ قَدِمَ الْمُسْتَشْتَع
 عَلَى الْمُسْتَشْتَعِ مِنْهُ لَمْ يَجْزِ فِيهِ إِلَّا النَّصِبُ
 تَقُولُ مَا جَانِيَ إِلَّا أَخَاكَ أَحَدٌ وَمَامَرْتُ

والعقل الذي هو العقل
 والعلل التي هي الالوهية
 على الاستثناء والرفع
 من غير هذا الفهم من الاستثناء
 المستثنى منه ٩٥

فعل
 اي وما توفيق
 على الاية انما
 اي وما توفيق
 اي وما توفيق

فعل
 اي وما توفيق
 على الاية انما
 اي وما توفيق
 اي وما توفيق

فعل
 اي وما توفيق
 على الاية انما
 اي وما توفيق
 اي وما توفيق

٩٩
 انما في هشتاء على وجهين احدهما
 ان يمر لفظا ومعنى والثاني ان تمر
 لفظا في الكلام الموجب يقول
 لفظا ومعنى على كل حال وفي غير الموجب
 قبل تمام الكلام تحمل معنى للفظ اعلى
 كل حال وبعد تمام الكلام يحتمل وجهين
 فصل وان قدم المستشع
 على المستشع منه لم يجز فيه الا النصب
 تقول ما جاني الا اخاك احد واممرت

والعقل الذي هو العقل
 والعلل التي هي الالوهية
 على الاستثناء والرفع
 من غير هذا الفهم من الاستثناء
 المستثنى منه ٩٥

فعل
 اي وما توفيق
 على الاية انما
 اي وما توفيق
 اي وما توفيق

فعل
 اي وما توفيق
 على الاية انما
 اي وما توفيق
 اي وما توفيق

فعل
 اي وما توفيق
 على الاية انما
 اي وما توفيق
 اي وما توفيق

في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال

لأنه إذا قيل قال

وما إلى الال لحد شيعه

أذا بدل لا يتقدم على المبدل

إذا كان مستثنا منقطع

المتش من غير جيسى المستثن منه

ما جاني أحد الأجزاء في القرآن وما

هيرة من علم إلا إتياء الظن ويجوز

أن يكون لا يرفع ولا أول هو الوجه

فصل وتقول إذا أثبت

فيل
يكون متعلقا بالبدل
المتش منقطع
والمتش منقطع
والمتش منقطع
والمتش منقطع
والمتش منقطع
والمتش منقطع
والمتش منقطع

فانما الذي لا
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال
في قوله لا ال

تسكا يقول الشاعر
بها النسي
البياقير والاعيين
فالتعاقير والعين
بدل من الأتيين معنوا

استثناء منقطع
بأن المراد بالانيس ما يوا
نس ولا يتم المكان
وهو أعين من أن يكون
وغيره

لأنه لا يجوز في ال
عاقبة لا متش
الاربعه فيما جاء في أحد الأتيين
أما متش الكلام في كل واحد ولا يرفع
لأنه لا يجوز في ال
وكذلك لا يجوز في ال
بمنها غير ال
الخط لا يرفع
واقعة في ال
كثيرا والسلام

المتش نحو ما كل أحد إلا الخبر لا زينا فتضرب زينا

إلا لا غير لال المتش قد انقض الإضار الكلام موجب

الاستثناء من كلام الموجب لا يكون إلا منصوبا بجري

جري قولك كل الناس أكلوا الخبز إلا زينا وكذا تقول

ما أتاني إلا زينا غير أن أرفع أحد الأسين لاسناد

البه ونصب الآخر لجبي المستثن من كلام موجب ومحصو

المعنى من هذا الكلام كل الناس سوى زيد تركوني

الاعتراف

وقد وقعوا الفعل موقع الاسم

لا لاسر كالحمل على

والجني بانه لا يرفع
متش المتش
كل الناس تركوني سوى زيد الاعتراف

الاعتراف
الاعتراف
الاعتراف
الاعتراف
الاعتراف
الاعتراف
الاعتراف
الاعتراف

ولم يرد في غير هذا قوله لا اله الا الله
 في قوله لا اله الا الله تعالى
 في قوله لا اله الا الله تعالى
 في قوله لا اله الا الله تعالى
 في قوله لا اله الا الله تعالى

المستثنى في قوله نشدت بالله الا فعلت كذا والمعنى ما
 اطلب منك شيئا الا فعلت وكذا لك اقميت عليك لا
 فعلت كذا وعن ابن عباس رضي الله عنه بالابواب والنصر الا
 جلستم اى بحق الابواب والنصر لا اطلب منكم الا جلوسكم
فصل وقد يجذف المستثنى تخفيفا وذلك
 نحو قولك هذا زيد ليس الا وليس غير والتقدير ليس
 احدا ما الا وليس غير ذلك **فصل**
 في غير **اعلم** ان اصل غير ان يكون صفة تابعا لما

وإذا قرئت نشدت بالله الا فعلت كذا
 في قوله لا اله الا الله تعالى
 في قوله لا اله الا الله تعالى
 في قوله لا اله الا الله تعالى
 في قوله لا اله الا الله تعالى

في

قبله في الاعراب كقولك جاني رجل غير زيد ورايت
 رجلا غير زيد ومردت رجلا غير زيد ومعناه المضاف
 في الذات او في الصفة ثم انهم يجعلون بمعنى لا يفيد
 به الاستثنا ويكون حكمه في ذلك حكم
 الاسم الواقع بعد الا في الاعراب تقول جاني
 القوم غير زيد فتضيه لا غير لان الكلام موجب
 وتقول ما جاني احد غير زيد وغير زيد وما
 مردت باحد غير زيد وغير زيد لانه جاء بعد

كوفي رجل زيد وان اردت المارة كان
 في الذات او في الصفة ثم انهم يجعلون
 بمعنى لا يفيد به الاستثنا ويكون حكمه
 في ذلك حكم الاسم الواقع بعد الا في
 الاعراب تقول جاني القوم غير زيد
 فتضيه لا غير لان الكلام موجب
 وتقول ما جاني احد غير زيد وغير زيد
 لانه جاء بعد

هذا الكلام على ما في المتن من ان لا يستوي الفاعل
في الفعلين

فيما الكلام نقول ما جاني غير مدفتر

فيه لا غير قال الله تعالى لا يستوي الفاعل

من المؤمنين غير اولى الضرر والمجاهدون

قوى الرفع والنصب والجرف الرفع على انه صفة

للفاعلون ولجبر على انه صفة للمؤمنين

والنصب على الاستثناء فذكر

هذا الكلام على ما في المتن من ان لا يستوي الفاعل
في الفعلين

فذكر

مؤمنين والنصب على الاستثناء من

فصل واصل

استثناء الا حوفي الاثنا والاثنا الحق بالاثنا

يكون للاستثناء كما رأيت ثمانية يكون

غير نحو قوله تعالى لو كان فيهما الهة

الا الله لقد اتاى الهة غير الله وكل

كل اخ مفارقة اخوه لعراييل الا الفرقان

فالا صفة كل اخ ومنه الحديث الناس كلهم في

موتى الا العالمون والعالمون كلهم موتى

فالا صفة كل اخ ومنه الحديث الناس كلهم في

موتى الا العالمون والعالمون كلهم موتى

فالا صفة كل اخ ومنه الحديث الناس كلهم في

موتى الا العالمون والعالمون كلهم موتى

فالا صفة كل اخ ومنه الحديث الناس كلهم في

هذا الكلام على ما في المتن من ان لا يستوي الفاعل
في الفعلين

وَاَعَارَفُونَهُمْ اَلْعَامِلُونَ وَالْعَامِلُونَ وَالْعَامِلُونَ
 مَوْقِفِ الْاَخْلَاصِ وَالْعَامِلُونَ
 كَلِمَةُ مَوْقِفِ الْاَخْلَاصِ عَلَى خَطِّ عَظِيمٍ
 وَلَكِنَّهُ اِذَا كَانَ بِمَعْنَى غَيْرِ فَانَّهُ لَا يَتَعَمَّلُ اِلَّا بِتَابِعِهِ
 اَلَا

[illegible]

على وجهين لفظاً ومحلّاً فالأبدال اللفظاً
والاعمال من اللفظ

عمر او ایست تا صبرا

وما خلا زيدا قال الشا ع

الْأَكْثَرُ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بِأَيُّلٍ وَكُلُّ نَفْسٍ لَمْ يَخْلُ اللَّهُ بِأَيُّلٍ

وهذه كلها افعال وفاعل كل واحد منها مقصود

التقديس لا يكون بعضهم زيدا وكذلك ليس

وعدا والمراد بهذا الكلام قف، وبعضهم ان يكون

زيد افعل والمستحجا

وَسَوِيَّ وَسَوَاءٍ مَجْرُوزٌ كَالْمُسْتَشْفَعِ بِغَيْرِ

تَقُولُ هَلْكَ النَّاسُ حَاشَ نَزِيدٍ وَجَاوِي

سوی

سَوَاءٌ أَعْمَرَ وَبَعْضُهُمْ يُنْصَبُ

فَأَمَّا جَارِيْدًا وَأَمَّا الْمُسْتَشْنَى

بِلا سِيمَا فَجَائِزٍ فِيهِ الرَّفْعُ وَالْخَرُّ لَا سِيمَا زَيْدٌ

ولا يمازىد قال امرئ القيس

الاربع يوم لکنهن صالح ولا یمایوم ایدانه

وَبَرُّوْا مَن فَوْعًا وَمَجْرًا فَصَلِّ

واما خبر كان واسم ان واسم لانغ الحنسي

وَجَزْمًا وَلَا مَعْنَى لَيْسَ فَسَدَ كَرُّ فِي مَوْضِعِهَا

والتفصيل في الايضاح والبيان

۹ اذنا نور علی بن ولاد

باب في الجرح

ان شاء الله تعالى ذكره
اعلم ان الاسم لا يكون مجزئاً الا بزيادة
والمقتضى للجرح هو الاضافة كما ان مقتضى
الرفع هو الفاعلية والنصب هو المفعولية
والعامل في الجرح هو حرف الجر او معناه فحرف
الجر كقولك مرتب بزيد ونزلة في الدار وحرف
الجر تذكرها بعد ان شاء الله تعالى ومعنى حرف
الجر كقولك غلام زيد وخاتم فضة

وانما كل معنى حرف الجرح
لان المقدر على المفعول
فحرف هو ولا
لفظا وتقديرا
بقي معناه لان
الاضاف يقتضي
الاتصال والرفع
يقتضي الاتصال
فيلزم ان يكون
متصلا
ومتصلا
في حالة
واحدة هي فانما
تسمى

فالربط بالالف
والتي هي اشارة الى
عند ما تاتي في جرح
بما تاتي ان الالف
بما تاتي في التكميل
والالف وان كان مفرد
مؤكد نحو ما مات في
حام وسراوات في
سراوات وذكر معلوم
بالاستمرار في اللفظ

باب في الجرح

باب في الاضافة

اعلم ان الاضافة هي
الاضافة هي التي تفيد جرحا في المضاف كقولك
غلام زيد وخاتم فضة
على اظهر نوعين معنوية ولفظية يقال للمعنوية
لفظية الحقيقة واللفظية غير الحقيقة فام
معنوية هي التي تفيد جرحا في المضاف كقولك
غلام زيد وخاتم فضة

اللفظية هي التي تفيد جرحا في المضاف كقولك
غلام زيد وخاتم فضة
اللفظية هي التي تفيد جرحا في المضاف كقولك
غلام زيد وخاتم فضة

باب في الاضافة

باب في الاضافة
باب في الاضافة
باب في الاضافة

باب في الاضافة
باب في الاضافة
باب في الاضافة

اي كون المجرور منصوبا
او مفعولا عليه

مرفوع في التقدير هذا هو معنى الانفصال

تفيد هذه الاضافة الاتحقيقا

واذا كانت الاضافة معنوية فان اضافة

اذا كان المضاف اليه معرفة لقولك غلام زيد

ودار خالد وهذا لا يجوز دخول الالف واللام

عليه فلو قلت الغلام زيد لم يحل لان التعريف

قد حصل با لاضافة فاستغنى عنهما

عنهما ولما كانت الاضافة غير الحقيقة في تقدير

وانما الجار مجرور من هو
الثالث الا ان الالف واللام
لما قيدت من الجمع بين التعريفين
ولان جارا لاف استعمال
الفصل اذا المسموع من
تلك الاضافات والذات ليلزم
لقول الناس لان المضاف كمنسوبة
ما زال من تحتها المضاف اليه التعريف
واذا كان التعريف اذا كانت الاضافة
تتبعه في
لان المضاف الى التعريف
معرفة وتعرف المضافة
مكتسبة الحاصل
ولا يقصد بهذه ال

الافضل المتيقن المضاف وان اضيف

المعينة تقول مررت برجل ضارب

زيد ويرجل معمود الدار وجاني رجل

حسن الوجه فوقه صفة للنكرة وفي القرن

سديا بالعبك العبة فلو كانت الاضافة

حقيقة لما جاز ان يقع صفة للنكرة لان

الصفة تتبع الموصوف تعريفا وتكثيرا علما

بجزيان ذلك ان شاء الله تعالى فصر

تكون الاضافة
في تقدير الانفصال

كل واحد من ضارب
زيد ومعمود الدار
لن العبة

شخص بكذا

وتقول في الالاف اللفظية

الحسن الوجه و ^{الضارب} يضارب

ربوا زيد فته ^{اللام} خل الالف

لانه في تقدير المنفصل فلم يتعرف بال

ضافة الى المعرفة فاحتج في تعريفه الى الالف

واللام وفي القرآن والمقيم بصلوة ولا يجوز

ان تقول الضارب زيد لان هذه الضافة

لا تقيد تخفيفا اذ لا فرق بين قولك الضارب

لأنه لا يثبت ان الضارب يضارب

اي يجوز في الضافة
اللفظية للمع
واللام والاضافة لا
فالالف والاضافة
التعريف والاضافة
تقدير التعريف
في
بكر زيد لان الضافة فيه
قد ثبت ان الضارب يضارب
ولا تخفف فيها لان الضارب
الضم لا يتقيد بضم
الالف واللام ولا يوزن
الضم والجمع

زيد وبين قولك

والاضافة اللفظية انما تروا للتحفة ابعثوا

للحفة ^{الضارب} وتقول الضارب الرجل با

لاضافة وانما جاز ذلك تشبيها بالحسن

الوجه من حيث ان كل واحد منها صفة

ومضاف الى ما فيه الالف واللام والا

فالتقياس ان لا يجوز فصل وعلم ان

اضافة اسم الفاعل الى المفعول انما تكون غير حقيقة

لأنه لا يثبت ان الضارب يضارب

زيد وبين قولك
والاضافة اللفظية
انما تروا للتحفة
ابعثوا للحفة
وتقول الضارب
الرجل با
لاضافة وانما
جاز ذلك تشبيها
بالحسن الوجه
من حيث ان كل
واحد منها صفة
ومضاف الى ما
فيه الالف واللام
والا فالتقياس
ان لا يجوز فصل
وعلم ان اضافة
اسم الفاعل الى
المفعول انما تكون
غير حقيقة لان
هنا لا يثبت ان
الضارب يضارب

زيد في افادة التحف
والاضافة اللفظية
انما تروا للتحفة
ابعثوا للحفة
وتقول الضارب
الرجل با
لاضافة وانما
جاز ذلك تشبيها
بالحسن الوجه
من حيث ان كل
واحد منها صفة
ومضاف الى ما
فيه الالف واللام
والا فالتقياس
ان لا يجوز فصل
وعلم ان اضافة
اسم الفاعل الى
المفعول انما تكون
غير حقيقة لان
هنا لا يثبت ان
الضارب يضارب

الاضافة هي التي يبعث بها الفاعل
شيء من صفته الى المفعول

لك مرة

اذا اريد

بوجه صارب زيد الآن او

به الزمان الماضي او زمان

فان الاضافة تكون حقيقة اقوله

بزيد صارب عبده امسى فتجعل قولك صارب

عبده امسى صفة للمعرفة لانه تعرف باضافة

عبده الى المعرفة وعلى هذا اقوله تعالى الحمد لله

فاطر السموات والارض والمراد بقوله فاطر السموات

الذي يخلق السموات والارض
والاخرى

في الزمان الماضي فالاضافة حقيقة ولهذا

وقع صفة لله تعالى وكذلك تقول مررت

بزيد مالك الحيد فتجعل قولك مالك صفة للمعرفة

لان الحق الفير قال في قولك مالك صفة للمعرفة

قوله تعالى عافى الذئب وقابل التوب شديد

العقاب ولم يورد بكونه عافى زمانا معينا فلا

ضافة حقيقة ولهذا وقعت هذه الاوصاف

صفات لله تعالى في قوله تعالى الحمد لله رب العالمين

لان الله تعالى هو الذي يخلق السموات والارض

والاخرى

الاضافة هي التي يبعث بها الفاعل
شيء من صفته الى المفعول

اذا اريد

بوجه صارب زيد الآن او

به الزمان الماضي او زمان

فان الاضافة تكون حقيقة اقوله

بزيد صارب عبده امسى فتجعل قولك صارب

عبده امسى صفة للمعرفة لانه تعرف باضافة

عبده الى المعرفة وعلى هذا اقوله تعالى الحمد لله

فاطر السموات والارض والمراد بقوله فاطر السموات

الذي يخلق السموات والارض

والاخرى

أي مبتدأ ومن موصولة ورأيت فعل وفاعل وحكمة صلة من الصبر الرابع في الموصول
محذوف تقديره رأيت والصلة والموصول في محل جر لكونهما مضافاً اليه وإفضل خبر للمبتدأ
وكذلك أي الذي تعنت السمع

عبد الملك في
الوقت خلافة
الملك اى كان ذلك اذا

وَأَذِ الْخَلِيفَةُ عَبْدُ الْمَلِكِ وَكَذَلِكَ الْمَكَانَ يُضَافُ إِلَى

فصل

وَيُضَافُ إِلَى الْإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا إِذَا الضَّعِيفُ إِلَى

لمعرفة وكقولك أي الرجلين عندك وأي الرجل

لِلْهُدَىٰ وَابْنِهَا وَأَمْرًا مِّنْ رَّأَيْتُ أَفْضَلُ وَأَيُّ

لِذَلِكَ بَيْنَ لَقِيَّتِ الْكَرْمُ وَنُزَادَ عَلَيْهِمَا الْقَوْلُ أَيْمَا الْوُجُوهِ

ایت قاسم ایما الاجلی فی قصت واداضف

فقلت اي رجل علم
 انما الرجليين اي مضاعف الى الرجلين
 وما زينة ولفيت
 انما منصوب على انه مفتول
 مفتول مفتول
 لان الانصاف صدر الكلام
 فقلت والى
 انما الرجليين
 فقلت والى

عَمَّ غَوَايَ رَجُلٍ وَآيَ رَجُلَيْنِ وَآيَ رَجُلٍ وَآيَ امْرَأَةٍ

والتبليغ دوم دوم ۹

ماندری نفسی ماؤ ایکب عذرا

هذه النفس بآي أرضي موت وفساد بآية ارضي
هذه النفس بآي ارضي موت وفساد بآية ارضي

وقد اضيف المسمى الى اسمه وذلك في

فَوَقَّهْ سِرَّ ذَاتِ لَيْلَةٍ وَذَاتِ يَوْمٍ وَلَيْتَةٍ ذَاتِ

سورة القدر في سب فائمة صاحبة هذا الامم الذي

هَمْلِكَ فَكَذَلِكَ
وَذِكْرُكَ يُثَبِّتُكَ
افضل

وكان في ذلك

في فضيلة الاصفهاني

100

و يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه اذا لم

يطلب للفتنة ولدلالة الحال ولزوال اللبس

في الكلام التباس وذلك نحو قولهم ما كل سوداء

ثم ولا يصح اسم التقييد ولا كل ايضا قال ابو ذر

امرؤ تحسين امرؤ ونا رثوقد بالليل نارا

تدبر وكل نار توقد بالليل نادا ام فار القرى

نار المعنى التحسين كل صح لمون وادى اش

لوسل القرية لا اشكال ان نفس القرية لا يسل

بالسؤل اهلا التقدير وسل اهل القرية

فصل وقد يحذف المضاف اليه ايضا نحو

نار كل نار توقد بالليل نارا

صاحب هذا الاسم الذي هو الصباح قال

لنعم عرفت على اقامة ذي صباح

لا موما سود من يسود قال يكتبت

اليك مذوء الى النبي تطلعت

نوازع من قلب ظما واليب

المعنى اليكم يا اصحاب هذا الاسم الذي هو

ال النبي وكذلك قولهم دار ذات اليمين وذات

الشمال يعني جهة صاحبة هذا الاسم فصل

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

في حذف المضاف

وذلك ما يبين على
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
كان مضافا الى المضاف اليه
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف

قوله كان ذلك حينئذ ويومئذ التقدير حينئذ

اذ كان كذا وهو مضاف الى هذه الجملة وهو محذوف
ان كان مضاف الى هذه الجملة

فان تقول مررت بكل قائما التقدير بكلمهم
لان المراد به ابراهيم واسحق ويعقوب عم فلا معنى للام

قائما وفي القلزم وكلا هذين اي فكلمهم ورفعنا
نقول هدينا قدمه عليها

بعضهم فوق بعض اي فوق بعضهم و
اي بعضهم

بعضكم لبعض عدو ومثله قوله تعالى والله
اي بعضهم

الامر من قبل ومن بعد اي من قبل كل شيء

ومن بعده وكذلك ومن تحت وتقول ففعله

لان قوله ان المضاف الى
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف

وفند المضاف اليه على
وجبهين احداهما خلف
وجبهين عند السورين
كالاشكال المذكورة في التثنية
ان قوله نعم للام لا معنى له
محذوف ولا يعوض عنه
شيء كالجملات الست ويجوز
المتنوع من المضاف الى
المحذوف والاولى ان
فوق المضاف اليه انما
وهو كما جاز مجي الى ان
تكون مذكورة في
وانما ان يكون المضاف
منه محذوف طرف نحو
فكل فاما التقدير بكلمهم
لان ذلك انما هو المضاف
لان قوله ان المضاف الى
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف

انما هو المضاف الى
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف
فقد كان ذلك لو لم يندرج في المضاف

قوله اي اول كل شيء المضاف اليه محذوف في

مثل هذا الواضع باب ~~ذكر التوابع~~ في ذكر التوابع

اعلم ان التوابع هي الاسم التي لا يعرب الا على

سبيل التبع لغيرها وهي خمسة ا ضرب ثا

كيد وصفة وبذل وعطف بيان بحرف
منه جاني القدم كلام
منه جاني ريد عالم
منه جاني ريد عالم

هذه الاء ا حلة تحت احكام غيرها في الاغراب

فالعامل في المتبوع هو العامل في التبع

بالتاكيده هو تكرر الاسم بلفظه او معناه

او التكرار باللفظ
او التكرار بالمعنى
او التكرار باللفظ
او التكرار بالمعنى
او التكرار باللفظ
او التكرار بالمعنى

اي محذوف ذكر التوابع
قمان فمعه
بالاستقلال والاصالة
الرفوعات والنصب
والسموات وقد مضى
كروا وقسم تحت الاسم
وهو باب التوابع
لان التابع لا يعرب ان يكون
بتكرير اللفظ الاول او الثاني
او الاول التاكيد والثاني
لا يعرب ان يكون بدل على
معنى في متبوعه او الاول
الصدق والثاني اللفظ
في حكم تكرير العامل الاول
البدل والثاني اللفظ
يتوسط بينهما وبين التوابع
معروف او باللفظ العطف
بالحرف والثاني عطف البيان

فان كان في الكلام
على ما هو عليه في
الكتاب والسنن
فان كان في الكلام
على ما هو عليه في
الكتاب والسنن

فاللفظ لقولك زيد ازيد والمعنى لقولك

جاني زيد نفسه او عينه والقوم انفسهم او اعيانهم

والرجال كلهم والقوم كلهم والرجال اجمعون

ورایت النساء جمع فصل وفائدة السائيد

تقرير الموكد ليتبع عن السامع الشك ويروى

عنه الشبهة فيما يراد بالكلام فانا قلت جاني زيد

جاني ان يظن السامع انه جاني من يقوم مقام

زيد لازيد بعينه فيكون اسناد المحي باليه محي

اذا كان الاسناد محي
هذه الامة كذلك اسناد
المحوي زيد يكون محي
اي يلغى الكل
واسند اليه يظن باللامح
وتنفي الشبهة

فان كان في الكلام
على ما هو عليه في
الكتاب والسنن
فان كان في الكلام
على ما هو عليه في
الكتاب والسنن

لقولك واتاهم الله من حيث لم يحتسبوا

الا اني هو عذاب الله واخذه واذا قلت جاني

زيد نفي انتفي الشك عن السامع ونزالت شبهة

وعلم ان الجاني هو زيد نفسه وكذلك اذا قلت

جاني القوم فمن الجاني ان يكون المراد الكثرهم فاذا

قلت كلهم انتفي الشك والجواز وتبين المراد

فصل ويؤكد المظهر بالمظهر كما

ولا يؤكد المظهر بالمضمي نحو لا تقول جاني

لان الضمير اقوى واللامن
الظهور والظهور اضعف
والاظهار اقل والاكثار اضعف
بالكلام فلو كانا نظيرين
لزم بطلان احدى المقصودين
وهو اضعف اقوى والاذا
كان بالضمير فليس هو عين
النظر ليكون تأكيداً
ولا هو من الاقوال المحذورة
ليكون من التأكيد المصوب

يبدل يلبس بالبدل في قولك
جاني زيد هو البدل
ظهور اضعف